

TDM

Le calendrier universitaire	3
Les blocs complémentaires (BC)	4
<i>Bloc complémentaire Culture, arts, lettres, médiation (BC CALM)</i>	<i>5</i>
Liste des enseignements du BC CALM	5
Contact	5
<i>Bloc complémentaire Didactique du Français langue étrangère (BC D-FLE)</i>	<i>6</i>
Liste des enseignements du BC D-FLE	7
Contact	7
<i>Bloc complémentaire Géographie (BC GEO)</i>	<i>8</i>
Liste des enseignements du BC GEO	8
Contact	8
<i>Bloc complémentaire Histoire (BC HIS)</i>	<i>9</i>
Liste des enseignements du BC HIS	9
Contact	9
<i>Bloc complémentaire Études ibériques et ibéro-américaines : arts, cultures et sociétés (BC IBER)</i>	<i>10</i>
Liste des enseignements du BC IBER	11
Contact	11
<i>Bloc complémentaire Mondes arabes, évolutions et défis contemporains (BC MONA)</i>	<i>12</i>
Liste des enseignements du BC MONA	13
Contact	13
<i>Bloc complémentaire Mondes anglophones (BC MANG)</i>	<i>14</i>
Liste des enseignements du BC MANG	15
Contact	15
<i>Bloc complémentaire Sciences du langage (BC SDL)</i>	<i>16</i>
Liste des enseignements du BC SDL	17
Contact	17
Le LANSAD à l'UFR LLSHS	18
<i>Quand et où faut-il s'inscrire ?</i>	<i>19</i>
<i>Lansad anglais</i>	<i>19</i>
<i>Lansad arabe</i>	<i>19</i>
<i>Lansad espagnol</i>	<i>19</i>
<i>Lansad portugais</i>	<i>20</i>
<i>Lansad allemand, chinois, italien, russe</i>	<i>20</i>
Contact	20
<i>Cours supplémentaires facultatifs :</i>	<i>21</i>
<i>Les engagements :</i>	<i>21</i>
<i>Organisation des cours</i>	<i>22</i>
Le CLES	23
Contact	24
La Qualité de l'expression (QE)	25
<i>Volet 1 : Remédiation en langue française (1 ECTS)</i>	<i>26</i>
<i>Volet 2 : Projet d'écriture tutoré (1 ECTS)</i>	<i>26</i>
Contact	26

L'UE Compétences numériques (UECN)	27
<i>A qui s'adressent les UECN au sein de l'UFR ?</i>	<i>28</i>
<i>Licence 2, Semestre 3</i>	<i>28</i>
Compétences numériques 1	28
Contact	29
<i>Licence 2, Semestre 4</i>	<i>29</i>
Compétences numériques 2	29
<i>Licence 3, Semestre 5</i>	<i>30</i>
Compétences numériques 3 / PIX	30
<i>Licence 3, Semestre 6</i>	<i>30</i>
Compétences numériques 4 / certification PIX	30
Modalités d'inscription en ligne	31
<i>Dates à retenir</i>	<i>32</i>
LA PRÉINSCRIPTION	33
Pour effectuer votre pré-inscription :	33
Les blocs complémentaires	33
Le lansad Anglais	33
Le Lansad espagnol	33
Le Lansad portugais	33
Lansad allemand, chinois, italien, russe	34
L'UECN	34
Pré-inscriptions tardives	34
L'INSCRIPTION	34
Inscriptions tardives	34
<i>Contact</i>	<i>35</i>

Bloc complémentaire Culture, arts, lettres, médiation (BC CALM)

Le bloc complémentaire CALM – Culture, arts, lettres et médiations – propose une initiation aux enjeux de la culture aujourd’hui à travers l’étude de trois grands domaines : le patrimoine, la civilisation et les arts (littérature, cinéma, peinture, arts visuels, arts de la scène). Sa perspective globale propose une approche de la culture mondialisée et des enjeux actuels des études culturelles (aires francophones et hispanophones). Les cours abordent également des questions postcoloniales, de genre et le rôle des sciences humaines (ethnologie, anthropologie) dans la représentation des biens culturels. Il prépare à intégrer des masters liés à la recherche, la médiation, la communication ou le patrimoine culturel.

Liste des enseignements du BC CALM

BLOC	Semestre	Unité d’Enseignement	ECTS	Modalités d’évaluation
1	Sem. 1	Culture et société des pays hispaniques	2	CCi
		Arts de la scène	2	CCi
	Sem. 2	Littérature comparée et mondiale	2	CCi
		Textes fondateurs de la francophonie	2	CCi
2	Sem. 3	Histoire du cinéma espagnol	2	CCi
		Culture contemporaine : le graffiti	2	CCi
	Sem. 4	Littérature et sciences humaines	2	CCi
		Atelier d’écriture	2	CCi
3	Sem. 5	Chanson et engagement	2	CCi
		Histoire de l’art – Le Siècle d’Or	2	CCi
	Sem. 6	Genres et gender	2	CCi
		Histoire de la presse XIX ^e -XXI ^e siècles	2	CCi

Contact

Contact pédagogique : **Kévin JOSEPH** — Bureau C202 — sec-lm.lshs@univ-paris13.fr

Bloc complémentaire Didactique du Français langue étrangère (BC D-FLE)

Le BC « D-FLE » propose des enseignements centrés sur la didactique du français langue étrangère et sur l'étude de la francophonie. Il s'adresse à tout étudiant qui souhaite se préparer à enseigner le français à un public non francophone, en France ou à l'étranger.

En première année de licence, l'étudiant.e suivra deux cours de francophonie. Le premier « Introduction aux cultures et littératures francophones » situera la francophonie littéraire et culturelle dans son rapport à la Francophonie et à ses institutions. Ce sera l'occasion de faire le point sur la construction des littératures et cultures francophones depuis le 19^{ème} siècle jusqu'à nos jours ainsi que de mesurer leur déploiement sur tous les continents. Le second cours « Textes fondateurs de la francophonie » étudiera les classiques – lesquels dialoguent avec la littérature française – et leur écho ou réécriture au sein de textes plus contemporains. Ces littératures, déclinées sur un registre mondial dès leur origine, offrent un corpus idéal pour l'apprentissage du FLE.

À partir de la 2^{ème} année de licence les questions relatives à l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère et plus précisément, celles spécifiques à l'enseignement/apprentissage du français comme langue étrangère ou langue seconde sont abordées ; les étudiants apprennent ainsi à analyser des situations didactiques et commencent à construire progressivement une séquence d'enseignement, en prenant en compte les différents paramètres d'une classe de français langue étrangère et en découvrant les différentes méthodologies d'enseignement ; ce travail se poursuit en L3 où l'étudiant.e découvre également le domaine professionnel du FLE, ses différents débouchés et acquiert une première expérience pratique en faisant un stage d'observation guidée.

Liste des enseignements du BC D-FLE

BLOC	Semestre	Unité d'Enseignement	ECTS	Modalités d'évaluation
1	Sem. 1	Diversité des langues dans le monde	2	CCi
		Introduction aux cultures et littératures francophones	2	CCi
	Sem. 2	Textes fondateurs de la francophonie	2	CCi
		Variation dans l'espace francophone	2	CCi
2	Sem. 3	Didactique du FLE 1 : introduction à la didactique des langues et à l'enseignement du Français Langue Etrangère	2	CCi
		Didactique du FLE 2 : apprentissage réflexif d'une langue inconnue	2	CCi
	Sem. 4	Didactique du FLE 3 : les méthodologies d'enseignement/apprentissage du FLE	2	CCi
		Didactique du FLE 4 : le matériel didactique d'enseignement pour la classe de FLE	2	CCi
3	Sem. 5	Didactique du FLE 5 : le monde professionnel du FLE	2	CCi
		Didactique du FLE 6 : situations d'enseignement/apprentissage de l'oral ou de l'écrit en classe de FLE	2	CCi
	Sem. 6	Didactique du FLE 7 : l'évaluation et la grammaire en FLE	2	CCi
		Didactique du FLE 8 : stage pratique d'observation de classe	2	CCi

Contact

Contact pédagogique : Kévin JOSEPH — Bureau C202 — sec-lm.lshs@univ-paris13.fr

Bloc complémentaire Géographie (BC GEO)

Ouverte aussi bien vers les sciences sociales (histoire, économie, sociologie, ...) que vers les sciences de l'environnement (climatologie, écologie, géologie, ...), la géographie offre des méthodes et des outils d'analyse du monde contemporain, des rapports que les sociétés humaines entretiennent avec leur espace et leur environnement biologique et physique. C'est aussi une discipline aux nombreuses applications professionnelles, mobilisée pour l'aménagement et le développement durable des territoires qui constituent la trame de l'espace géographique.

Liste des enseignements du BC GEO

BLOC	Semestre	Unité d'Enseignement	ECTS	Modalités d'évaluation
1	Sem. 1	Géographie de l'environnement	2	CCi
		Géographie des sociétés	2	CCi
	Sem. 2	Les transformations territoriales du monde contemporain	2	CCi
		Les grands types de milieux naturels	2	CCi
2	Sem. 3	Les espaces ruraux et périurbains dans le monde	2	CCi
		Les espaces urbains dans le monde	2	CCi
	Sem. 4	Découvrir une aire culturelle : les Nords	2	CCi
		La géographie de la France	2	CCi
3	Sem. 5	Dynamiques de la régionalisation dans le monde	2	CCi
		Approche géographique du développement	2	CCi
	Sem. 6	L'Europe dans ses territoires	2	CCi
		Découvrir une aire culturelle	2	CCi

Contact

Contact pédagogique : Nidia BURY — Bureau C313 — sec-hist-geo.lshs@univ-paris13.fr

Bloc complémentaire *Histoire* (BC HIS)

Ouverte tant vers les sciences sociales (géographie, sociologie, etc.) que vers la littérature, l'histoire est connaissance des sociétés du passé et elle donne des clés pour comprendre le monde actuel. Le bloc complémentaire est conçu pour donner une idée de la variété des périodes de l'histoire (de l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine), des échelles d'analyse (France, Europe, aires culturelles, etc.) et des approches (histoire politique, histoire sociale, etc.), tout en mettant l'accent sur l'histoire culturelle.

Liste des enseignements du BC HIS

BLOC	Semestre	Unité d'Enseignement	ECTS	Modalités d'évaluation
1	Sem. 1	Histoire moderne	2	CCi
		Histoire contemporaine	2	CCi
	Sem. 2	Histoire contemporaine	2	CCi
		Découverte des mondes anciens	2	CCi
2	Sem. 3	Culture grecque	2	CCi
		Histoire médiévale	2	CCi
	Sem. 4	Histoire médiévale	2	CCi
		Histoire romaine	2	CCi
3	Sem. 5	Histoire médiévale	2	CCi
		Histoire ancienne	2	CCi
	Sem. 6	Histoire contemporaine	2	CCi
		Histoire de la presse XIX ^e -XXI ^e siècles	2	CCi

Contact

Contact pédagogique : Nidia BURY — Bureau C313 — sec-hist-geo.lshs@univ-paris13.fr

Bloc complémentaire Études ibériques et ibéro-américaines : arts, cultures et sociétés (BC IBER)

Ce bloc est axé sur l'apprentissage des cultures, des sociétés et des arts (y compris le cinéma et les arts scéniques) des pays ibériques et ibéro-américains notamment, ou, en complément, du monde arabe. L'objectif est de fournir aux étudiants une formation complémentaire sur des questions qui composent les particularités et la diversité culturelle de la Péninsule ibérique (Espagne et, en moindre mesure, le Portugal) ou de l'Amérique latine (y compris une initiation générale à l'histoire et à la culture du Brésil, de manière comparative), ainsi que des approches thématiques (musique, art, histoire des arts, cinéma, théâtre). Ce bloc est composé de 2 UE de 2 ECTS chacune (total 4 ECTS). Les cours sont ouverts en transversalité à tous les étudiants de l'UFR LLSHS et proposent une formation complémentaire aux disciplines de spécialité. Les cours sont dispensés en français et les modalités de contrôle de connaissances aussi.

Liste des enseignements du BC IBER

BLOC	Semestre	Unité d'Enseignement	ECTS	Modalités d'évaluation
1	Sem. 1	Cultures et sociétés des pays hispaniques	2	CC
		Cultures et sociétés des pays lusophones	2	CC
	Sem. 2	Cultures et sociétés des pays hispaniques	2	CC
		Cultures et sociétés des pays lusophones	2	CC
2	Sem. 3	Histoire du cinéma hispanique	2	CC
		Histoire de l'Art hispanique	2	CC
	Sem. 4	Amériques noires	2	CC
		Musiques et cultures	2	CC
3	Sem. 5	Histoire de l'Art du Siècle d'Or	2	CC
		Arts de la scène	2	CC
	Sem. 6	Cultures latino-américaines populaires	2	CC
		Histoire des cinémas latino-américains	2	CC

Contact

Contact pédagogique : Yasmine SYED IBRAHIM — Bureau C202 — sec-lea.lshs@univ-paris13.fr

Bloc complémentaire Mondes arabes, évolutions et défis contemporains (BC MONA)

Ce bloc est proposé aux étudiants de l'UFR LLSHS en transversalité et les cours sont dispensés en français, tout comme les modalités de contrôle continu. Il permet en L1 d'appréhender l'histoire de l'Arabie ancienne et des fondations de l'islam en lien avec leur environnement de l'époque. Puis, en L2, de saisir les influences et échanges entre Europe de l'Ouest et la civilisation islamique à travers l'Andalousie notamment mais aussi de comprendre les confrontations avec la modernité (18e siècle) par le biais des mouvements de l'islam politisé. En L3, l'occasion sera donnée d'analyser les réponses endogènes du monde arabe pour faire face aux nouveaux défis des 20e-21e siècles, tant sur le plan culturel (*nahda*) que religieux (réformismes de l'islam). Enfin, l'occasion sera donnée aux étudiants de traiter la situation particulière de la minorité arabe aux États-Unis ainsi que celle d'une autre minorité, la communauté juive du courant libéral (ou réformé) en Europe afin de sensibiliser à l'importante question en sciences humaines du comparatisme.

Ce bloc pluridisciplinaire est le fruit d'une collaboration entre enseignants-chercheurs de ces différentes spécialités : islamologie, histoire, droit, siècle d'or, sociologie, littérature, judaïsme contemporain, etc. Il permettra au bout des trois années une bonne maîtrise des problématiques posées par la place du religieux dans nos sociétés contemporaines ainsi que des altérités qui composent toute société démocratique.

Liste des enseignements du BC MONA

BLOC	Semestre	Unité d'Enseignement	ECTS	Modalités d'évaluation
1	Sem. 1	Les mondes arabes avant l'islam	2	CC
		L'Arabie au 7e siècle : fondations de l'islam (570-632)	2	CC
	Sem. 2	Les sources du droit islamique	2	CC
		L'Arabie au 7e siècle : la Grande discorde (632-661)	2	CC
2	Sem. 3	L'empire abbasside et la naissance de la Tradition	2	CC
		Al-Andalus et ses évolutions : la présence arabe en Espagne	2	CC
	Sem. 4	Le Monde arabe et l'Occident	2	CC
		Modernité et mouvements politiques de l'islam	2	CC
3	Sem. 5	Introduction à la Nahda au Moyen-Orient	2	CC
		Introduction aux réformismes de l'islam	2	CC
	Sem. 6	La « minorité » arabe aux États-Unis (XIXe-XXIe siècles)	2	CC
		Histoire du judaïsme libéral (XIXe-XXe siècles)	2	CC

Contact

Contact pédagogique : Yasmine SYED IBRAHIM — Bureau C202 — sec-lea.lshs@univ-paris13.fr

Bloc complémentaire *Mondes anglophones* (BC MANG)

Ce bloc propose une entrée vers les cultures, les sociétés et les arts (cinéma, arts scéniques, arts « mineurs » etc...) de la sphère anglophone. L'objectif est à la fois de fournir aux étudiants anglicistes une formation complémentaire à celle dispensée en licence LLCER (en abordant des thématiques et des territoires variés) et de proposer aux étudiants non-anglicistes une découverte des mondes anglophones autour de différents axes : la culture médiatique (notamment numérique), le cinéma ou encore le théâtre, et de différents espaces.

Ce bloc est proposé en transversalité à tous les étudiants de l'UFR LLSHS uniquement pour les cours du Bloc 1 (semestres 1 et 2) et les cours du Bloc 2 (semestres 3 et 4). Pour ces huit cours, l'enseignement sera dispensé en français, ainsi que les modalités de contrôle continu. Toutefois, de nombreuses sources seront anglais. **Il est ainsi attendu des étudiants qu'ils aient une certaine maîtrise de la compréhension écrite et orale de l'anglais.**

Les cours du Bloc 3 (semestres 5 et 6) sont fermés et réservés aux étudiants de L3 LLCER Anglais pour l'année universitaire 2021-2022.

Liste des enseignements du BC MANG

BLOC	Semestre	Unité d'Enseignement	ECTS	Modalités d'évaluation
1	Sem. 1	Culture médiatique des pays anglophones (A)	2	CC
		Analyse iconologique	2	CC
	Sem. 2	Cinéma Anglophone (A)	2	CC
		Cultures et Sociétés (A)	2	CC
2	Sem. 3	Culture médiatique des pays anglophones (B)	2	CC
		Cultures et Images du monde anglophone	2	CC
	Sem. 4	Arts et résistances des marges	2	CC
		Shakespeare en scène	2	CC
3	Sem. 5	Représentations de la masculinité en littérature	2	CC
		Cinéma anglophone (B)	2	CC
	Sem. 6	Cultures et Sociétés (B) : Les Amérindiens aux Etats-Unis	2	CC
		Réflexions sur la traduction	2	CC

Contact

Contact pédagogique : Nadiège NIVERT — Bureau C209 — sec-llce.llshs@univ-paris13.fr

Bloc complémentaire *Sciences du langage* (BC SDL)

Le bloc complémentaire sciences du langage s'adresse à tous les étudiants de l'UFR désireux de découvrir les sciences du langage.

Qu'est-ce que les sciences du langage ?

En sortant du secondaire, on n'a aucune idée de ce sur quoi porte cette discipline. Pire, on en a une idée fautive : on l'associe aux questions de grammaire et d'orthographe. Les sciences du langage n'ont bien sûr rien à voir avec la correction grammaticale : c'est l'étude des manifestations observables de la parole dans les sociétés humaines. Le bloc complémentaire sciences du langage propose de découvrir ce que nous faisons quand nous parlons.

L'étude de la parole fait rencontrer de nombreuses problématiques partagées avec d'autres disciplines : les fonctionnements cognitifs, la vie sociale, le développement de l'enfant, les représentations collectives... Les sciences du langage sont donc indissociables d'autres sciences humaines. Les sciences du langage ont cependant un objet empirique spécifique : la complexité et la foisonnante diversité des différentes langues élaborées par les groupes humains.

Le bloc complémentaire propose trois parcours, qui permettent chacun de découvrir une facette de cette discipline :

- La première année propose de découvrir la diversité des langues, des variétés et des discours, en prenant l'exemple de nombreuses langues ou variétés de langue dans le monde. Y a-t-il des propriétés communes à toutes les langues (des universaux ?), ou au moins des limites à leur diversité ? Y a-t-il des lois de leurs changements dans le temps ? Des mécanismes de la construction du sens en contexte ?
- La deuxième année propose de découvrir les liens des sciences du langage avec d'autres sciences humaines (psychologie, sociologie), on s'interrogera notamment sur les enjeux de la diversité linguistique pour la compréhension de la cognition et des interactions sociales ;
- La troisième année propose de découvrir les instruments informatiques élaborés par les sciences du langage pour étudier les langues et les textes. Ces méthodes contribuant aux humanités numériques intéressent particulièrement les disciplines du texte ou de la parole (histoire, lettres, langues...).

Chacun de ces parcours est indépendant et peut être suivi à n'importe quelle année de la licence, même si l'on n'a pas choisi ce bloc complémentaire les années précédentes. En revanche, comme pour tout bloc complémentaire, les deux semestres sont solidaires. Il y a deux cours par semestre, chacun représentant 2 ECTS. Ils ont lieu le jeudi après-midi.

Liste des enseignements du BC SDL

BLOC	Semestre	Unité d'Enseignement	ECTS	Modalités d'évaluation
1	Sem. 1	Diversité des langues dans le monde	2	CC
		Introduction au changement linguistique	2	CC
	Sem. 2	Introduction à l'analyse de discours	2	CC
		Variation dans l'espace francophone	2	CC
2	Sem. 3	Phonétique et phonologie	2	CC
		Typologie lexicale	2	CC
	Sem. 4	Linguistique et sciences humaines	2	CC
		Sociolinguistique	2	CC
3	Sem. 5	Initiation à la programmation pour les SHS	2	CC
		Dictionnaires électroniques	2	CC
	Sem. 6	Projet Humanités numériques	2	CC
		Exploration numérique de textes	2	CC

Contact

Contact pédagogique : **Kévin JOSEPH** — Bureau C202 — sec-lm.lshs@univ-paris13.fr

Le descriptif des cours du BC SDL sont consultables à partir du lien suivant :

<https://llshs.univ-paris13.fr/wp-content/uploads/brochure-bc-sdl.pdf>

Le LANSAD

Les enseignements en **LAN**gue pour **Spécialistes d'Autres Disciplines (LANSAD)** concernent l'ensemble des étudiant.e.s de l'UFR.

Dans leur bloc transversal, les étudiant.e.s de l'UFR de LLSHS peuvent choisir parmi l'offre de langue suivante : **Allemand, Anglais, Arabe, Chinois, Espagnol, Italien, Portugais et Russe.**

Quand et où faut-il s'inscrire ?

Une inscription en début d'année universitaire est obligatoire pour l'ensemble des étudiant.e.s. Celle-ci vise à orienter chaque étudiant.e vers un groupe de niveau. En fonction de la langue, les modalités de test de niveau peuvent varier :

Lansad anglais

Les étudiant.e.s souhaitant s'inscrire en anglais doivent indiquer leur niveau dans un formulaire en ligne en s'appuyant sur une grille auto-positionnement détaillée. Un mail les informera ensuite du groupe dans lequel elles et ils seront placés. Ce test est nécessaire pour suivre les cours d'anglais, et il faut respecter le calendrier communiqué à la rentrée. Pour toute question, prendre contact avec la coordinatrice LANSAD à l'adresse suivante : aurelie.journo@sorbonne-paris-nord.fr en précisant en objet « LANSAD anglais ».

Lansad arabe

Le département d'espagnol propose 4 cours d'arabe compatibles avec l'UE d'ouverture de psychologie :

- > Arabe grands débutants (niveau 1) : enseignant : S. DUARTE
- > Arabe faux débutants (niveau 2) : enseignant : M. AL ASFARY
- > Compréhension de l'arabe (niveau 3) : enseignant : M. AL ASFARY
- > Traduction arabe (niveau 4) : enseignant : S. DUARTE

Les étudiant.e.s souhaitant s'inscrire en lansad arabe doivent passer un rapide test de niveau (écrit et oral) afin d'être réparti.e.s dans le cours correspondant à leur niveau. Pour connaître votre niveau, vous devrez passer un test rapide et obligatoire avant le début des cours.

Pour les étudiant.e.s n'ayant pu se présenter au test de niveau et/ou absent.e.s lors de la journée d'accueil, il leur faudra prendre contact par mail avec le responsable de l'arabe LANSAD par mail à l'adresse suivante : steven.duarte@sorbonne-paris-nord.fr en précisant en objet « inscription LANSAD arabe ».

Lansad espagnol

Les étudiants de L1 recevront un message les invitant à passer un test avant le début des cours. Les étudiants de L2 et de L3, en fonction des résultats obtenus l'année précédente en Espagnol LANSAD, rejoindront le groupe de niveau qui leur sera communiqué également avant le début des cours. Pour toute question relative aux inscriptions en LANSAD Espagnol, vous pouvez prendre contact par mail avec le responsable de l'Espagnol LANSAD à l'adresse suivante :

Le LANSAD

brice.castanon@sorbonne-paris-nord.fr en précisant en objet « inscription LANSAD » et en écrivant avec une adresse institutionnelle.

Lansad portugais

Les étudiant.e.s souhaitant s'inscrire en portugais doivent indiquer leur niveau dans un formulaire en ligne en s'appuyant sur une grille auto-positionnement détaillée. Un mail les informera ensuite du groupe dans lequel elles et ils seront placés. Ce test est nécessaire pour suivre les cours de portugais, et il faut respecter le calendrier communiqué à la rentrée. Pour toute question, prendre contact avec la coordinatrice LANSAD à l'adresse suivante : silvia.capanema@sorbonne-paris-nord.fr précisant comme objet « inscription Lansad portugais ».

Lansad allemand, chinois, italien, russe

Les étudiant.e.s qui choisissent ces langues doivent s'inscrire en ligne chaque début de semestre via ce lien : <https://www.univ-paris13.fr/espace-langues/>. Sur la même page internet, les étudiants auront accès au planning des cours et à un test d'auto-positionnement. Pour toute information complémentaire, vous pouvez contacter le secrétariat de l'Espace Langues, bureau G218 ou adm-sel@univ-paris13.fr

Contact

ANGLAIS LANSAD	Aurélie Journo	aurelie.journo@univ-paris13.fr
ALLEMAND LANSAD	Martin HORST	adm-sel@univ-paris13.fr
ARABE LANSAD	Steven DUARTE	steven.duarte@univ-paris13.fr
CHINOIS LANSAD	Yaling PARISOT	adm-sel@univ-paris13.fr
ESPAGNOL LANSAD	Brice CASTANON-AKRAMI	brice.castanon@sorbonne-paris-nord.fr
ITALIEN LANSAD	Domenico BISCARDI	adm-sel@univ-paris13.fr
PORTUGAIS LANSAD	Silvia CAPANEMA	silvia.capanema@univ-paris13.fr
RUSSE LANSAD	Katerina SHISHOVA	adm-sel@univ-paris13.fr

Contact pédagogique :

Nadiège NIVERT — Bureau C209 — gestion-lansad.llshs@univ-paris13.fr

Cours supplémentaires facultatifs :

Le service Espace Langues propose également des cours facultatifs ouverts à tous :

- > cours de remédiation en anglais niveau A1 vers A2 : « Life »
- > cours de remédiation en anglais niveau A2 vers B1 : « Life »
- > cours d'anglais B1 100% en ligne autour d'extraits de films / séries : « Ready, set, action »
- > cours hybride de préparation au CLES 1 (B1+) en anglais : « Hybrid'action »
- > cours hybride de préparation au CLES 1 (B1) en espagnol : « Hybrid'action »
- > cours 100% en ligne de préparation à la mobilité internationale (B2+) en anglais
- > cours 100% en ligne de préparation à la mobilité internationale (B1) en espagnol
- > cours hybride de préparation à la certification TOEIC (minimum conseillé : niveau B1+)
- > cours hybride de préparation à la certification TOEFL (pré-requis : B2+/C1)
- > cours d'anglais oral autour du jeu de niveau B1+ à B2+ : « Game on »
- > un programme d'échange culturel et linguistique : « Tandem » (toutes langues, tous niveaux)
- > cours de russe, chinois, italien, allemand que vous n'avez pas pris comme UE LANSAD obligatoire

Retrouvez toutes les informations sur l'offre de formation de l'Espace Langues en ligne :

<https://www.univ-paris13.fr/espace-langues/>

Les engagements :

Pour rappel, le texte de l'arrêté licence du juillet 2018 est le suivant :

Extrait de l'article 6 :

« *Tout au long du parcours personnalisé de formation, l'étudiant doit acquérir un ensemble de connaissances et compétences comprenant notamment :*

(...) 2° *Des compétences linguistiques, se traduisant notamment par la capacité à lire, écrire, comprendre et s'exprimer dans au moins une langue étrangère vivante ; »*

Extrait de l'article 10 :

« *S'agissant spécifiquement des compétences linguistiques mentionnées à l'article 6, les modalités du contrôle permettent de **vérifier la progression de l'étudiant entre l'entrée en licence et l'obtention du diplôme**. Une certification du niveau qu'il a obtenu, défini en référence au cadre européen, est délivrée à l'étudiant lors de l'obtention de sa licence. Pour certains parcours de formation, les établissements peuvent conditionner l'obtention du diplôme à un niveau minimum de certification. »*

De ce fait, les étudiant.e.s s'engagent à suivre les enseignements d'une même langue sur l'ensemble des trois années de licence, et à respecter le groupe de niveau dans lequel elles et ils ont été placés en début d'année universitaire. Si un.e étudiant.e valide avant la fin de la licence le niveau C1, elle ou il sera autorisé.e à commencer un nouveau cursus de langue vivante.

Le LANSAD

Les étudiant.e.s inscrit.e.s en Contrôle Terminal doivent également passer le test de positionnement en début d'année et seront évalué.e.s en fonction de leur niveau. Dans le cas contraire, elles et ils seront inscrit.e.s par défaut dans le niveau le plus élevé.

Organisation des cours

Les cours de LANSAD ont lieu sur un créneau réservé le vendredi, sauf pour les cours de l'Espace Langues : il faut donc vous assurer que vous pouvez assister aux cours proposés par l'Espace langues (chinois, le russe, l'allemand ou l'italien).

Contact

Responsable : Brice Castanon-Akrami

Contact pédagogique : Alyssa FESTINONI (gest-uecn.llshs@univ-paris13.fr ; dans votre mail, indiquez l'objet suivant : UECN1 et écrivez avec une adresse institutionnelle)

Bureau A212

Licence 2, Semestre 4

Compétences numériques 2

L'étudiant inscrit dans un groupe de TD UECN au S3 reste inscrit dans le même groupe. Les étudiants non-inscrits doivent prendre contact avec le/la gestionnaire pédagogique avant le début des cours du S4.

Le TD « Compétences numériques 2 » (semestre 4) s'organise sur 10 semaines au S4.

Les cours commencent lors de la 3^e semaine du semestre pair. C'est un cours en présentiel qui vise à développer les compétences numériques suivantes :

1. 2.1 Interagir
2. 2.2 Partager et publier
3. 2.3 Collaborer
4. 1.3 Traiter des données
5. 3.2 Développer des documents multimédias
6. 3.3 Adapter les documents à leur finalité

Il propose également une introduction critique aux usages de l'encyclopédie en ligne Wikipedia, par le biais de l'analyse et la contribution à la rédaction d'articles.

Responsable : Brice Castanon-Akrami

Contact pédagogique : Alyssa Festinoni (contact : gest-uecn.llshs@univ-paris13.fr ; dans votre mail, indiquez l'objet suivant : UECN2 et écrivez avec une adresse institutionnelle)

Bureau A212

Licence 3, Semestre 5

Compétences numériques 3 / PIX

Cet enseignement à distance et en autoformation à partir de la plateforme PIX vise à poursuivre, en autonomie, le développement des compétences numériques de l'étudiant. L'ensemble des consignes concernant l'autoformation et l'évaluation est dans le cours en ligne **21-22 UECN 3, Semestre 5** (disponible le 24 septembre 2021).

Pour plus d'informations, consultez le cours :

<https://moodlelms.univ-paris13.fr/course/view.php?id=4589>

Responsable : Brice Castanon-Akrami

Contact : brice.castanon@sorbonne-paris-nord.fr (dans votre mail, indiquez l'objet suivant : UECN 3)

Licence 3, Semestre 6

Compétences numériques 4 / certification PIX

Il s'agit de passer la certification Pix. L'autoformation, via la plateforme Pix, permet de poursuivre cette préparation avant la passation de la certification.

ATTENTION

Il est important de vous tenir informé de la date de la passation de la certification en consultant régulièrement votre adresse institutionnelle et le tableau d'affichage de l'UECN.

Notez que la passation de la certification peut se dérouler durant la semaine dite d'« inscriptions pédagogiques du second semestre ».

Pour plus d'informations : <https://moodlelms.univ-paris13.fr/course/view.php?id=4529>

Responsable : Brice Castanon-Akrami

Contact : brice.castanon@sorbonne-paris-nord.fr (dans votre mail, indiquez l'objet suivant : UECN 4).

IDEAS



01/09-10/09

Réunions d'accueil et d'informations

Informations,
Remise emplois du temps
et brochures



09/09



Pré-inscription en ligne

Assurez-vous d'avoir pris
connaissance des différents
documents

15/09

Confirmation d'inscription

Début des envois de
confirmation d'inscription
aux étudiants



20/09



Début des cours

Début des cours
transversaux

Modalités d'inscription

LA PRÉINSCRIPTION

Lien de pré-inscription : <https://llshs-ressources.univ-paris13.fr/pre-inscriptions-licence/>

Date de pré-inscription : à partir du **jeudi 09 septembre 2021 à 14h**

Pour effectuer votre pré-inscription :

Si vous êtes déjà inscrit à l'université :

Munissez-vous de votre carte d'étudiant et assurez-vous de vous connecter à votre ENT pour récupérer votre adresse mail institutionnelle.

Si vous n'avez pas encore finalisé votre inscription administrative :

Vous pouvez effectuer votre pré-inscription en ligne. Assurez-vous de transmettre à votre référent pédagogique votre numéro d'étudiant ainsi que votre adresse mail institutionnelle dès la validation de votre inscription administrative.

Veillez prendre connaissance de tous les documents vous permettant de formuler vos choix de bloc et de groupe :

- La brochure de formation ;
- L'emploi du temps ;
- Le livret de l'offre de formation transversale.

Les blocs complémentaires

La préinscription aux blocs complémentaires se fait **uniquement** en ligne à partir du **jeudi 09 septembre**.

Une fois votre pré-inscription effectuée, vous recevrez un mail vous confirmant la pré-inscription.

Le lansad Anglais

Vous devez effectuer votre test d'auto-positionnement en ligne. Une fois votre pré-inscription effectuée, vous recevrez un mail vous confirmant la préinscription.

Le Lansad espagnol

Une fois votre pré-inscription effectuée, vous recevrez un mail vous confirmant la préinscription.

Le Lansad portugais

Une fois votre pré-inscription effectuée, vous recevrez un mail vous confirmant la préinscription.

Modalités d'inscription

Lansad allemand, chinois, italien, russe

Les étudiant.e.s qui choisissent ces langues doivent s'inscrire en ligne chaque début de semestre via le site de l'université, rubrique Espace langues :

<https://www.univ-paris13.fr/espace-langues/>

Sur la même page internet, vous aurez accès au planning des cours et à un test d'auto-positionnement.

Pour toute **information complémentaire**, vous pouvez contacter le secrétariat de l'Espace Langues, bureau G218 ou adm-sel@univ-paris13.fr

L'UECN

Vous devez effectuer votre pré-inscription dans un groupe en ligne. vous recevrez un mail vous confirmant la pré-inscription.

Pré-inscriptions tardives

Les étudiants dont les noms ne figurent pas sur les listes affichées doivent impérativement se préinscrire sur le site de l'UFR LLSHS (<https://llshs-ressources.univ-paris13.fr/pre-inscriptions-licence/>).

ATTENTION

La préinscription en ligne ne vaut pas inscription.

L'INSCRIPTION

Suite à votre pré-inscription, les informations sont transmises à la gestion pédagogique pour vérification et validation de votre vœu.

Vous recevrez par mail une notification de votre inscription et de votre groupe (Lansad et UECN) à partir du **mercredi 15 septembre 2021**.

Les listes d'étudiants inscrits dans les groupes seront communiquées aux enseignants et affichées sur les panneaux d'informations prévus à cet effet.

Aucun changement de BC ne sera possible une fois votre inscription dans un BC validée.

Inscriptions tardives

Les modalités de traitement et de notification mentionnées ci-dessus restent inchangées pour les inscriptions tardives.

Modalités d'inscription

Il n'est pas possible de procéder à une inscription définitive dans un des groupe mentionné hors de cette procédure.

Les inscriptions dans les BC sont valables pour les deux semestres de la présente année universitaire : il ne vous sera pas possible de changer de BC à l'inter semestre. Les étudiants qui en exprimeraient toutefois le souhait devront s'adresser à leur directeur d'études qui pourra émettre un avis favorable ou défavorable sur leur demande en fonction de leurs motivations et des places disponibles dans les groupes.

Lorsqu'un BC a atteint son quota, il n'est plus possible de s'y inscrire.

Vous serez réorienté vers d'autres BC proposés lors de votre préinscription en ligne

Contact

Pour toute question relative à votre pré-inscription, vous devez vous adresser à votre référent pédagogique.

BC / BT	GESTIONNAIRE	CONTACT
CALM	Kévin Joseph	sec-lm.lshs@univ-paris13.fr
D-FLE	Kévin Joseph	sec-lm.lshs@univ-paris13.fr
GEO	Nidia Bury	sec-hist-geo.lshs@univ-paris13.fr
HIST	Nidia Bury	sec-hist-geo.lshs@univ-paris13.fr
IBER	Yasmine Syed Ibrahim	sec-lea.lshs@univ-paris13.fr
MANG	Yasmine Syed Ibrahim	sec-lea.lshs@univ-paris13.fr
MONA	Yasmine Syed Ibrahim	sec-lea.lshs@univ-paris13.fr
SDL	Kévin Joseph	sec-lm.lshs@univ-paris13.fr
Lansad Anglais	Nadiège Nivert	gestion-lansad.llshs@univ-paris13.fr
Lansad espagnol	Nadiège Nivert	gestion-lansad.llshs@univ-paris13.fr
Portugais	Nadiège Nivert	gestion-lansad.llshs@univ-paris13.fr
Arabe	Nadiège Nivert	gestion-lansad.llshs@univ-paris13.fr
UECN	Alyssa Festinoni	gest-uecn.llshs@univ-paris13.fr

Pour toute demande d'assistance pour votre pré-inscription en ligne,
veuillez adresser un mail à odf.llshs@univ-paris13.fr en précisant dans l'objet de votre
demande : « *Aide à la pré-inscription transversale* ».