

# Licence mention LLCER

## PARCOURS ESPAGNOL

BROCHURE DE FORMATION – ANNEE 2021-2022

## Table des matières

|   |    |
|---|----|
| I. Présentation générale .....                                | 4  |
| Les études d'espagnol à l'université Sorbonne Paris Nord..... | 7  |
| 1) Le bloc fondamental (Majeure) .....                        | 7  |
| 2) Le bloc complémentaire (Mineure) .....                     | 7  |
| 3) Le bloc transversal .....                                  | 8  |
| Le parcours Anglais / Espagnol .....                          | 9  |
| L'Espace Langues .....  | 9  |
| Règlement des études et des examens .....                     | 9  |
| Calendrier de l'année universitaire 2021-2022.....            | 10 |
| EXTRAITS DU REGLEMENT DES ETUDES de l'UFR LLSHS .....         | 11 |
| Informations sur le plagiat.....                              | 12 |
| Qu'entend-on par « plagiat » ?.....                           | 12 |
| Quelles sont les sanctions encourues ?.....                   | 12 |
| Accès Internet et ressources informatiques .....              | 13 |
| E-learning .....  | 13 |
| ENT .....   | 13 |
| Bourses et financements.....                                  | 13 |
| II. Tableaux des UE.....                                      | 14 |
| BLOC FONDAMENTAL de la mention LLCER parcours Espagnol.....   | 15 |
| LICENCE 1 .....   | 15 |
| LICENCE 2 .....   | 16 |
| LICENCE 3 .....   | 17 |
| BLOC COMPLÉMENTAIRE IBER .....                                | 18 |
| BLOC COMPLÉMENTAIRE MONA .....                                | 19 |
| BLOC TRANSVERSAL.....   | 20 |
| LICENCE 1 .....   | 20 |
| LICENCE 2 .....   | 21 |
| LICENCE 3 .....   | 22 |
| III. Descriptif des UE .....                                  | 23 |
| Licence 1 - Semestre 1 .....                                  | 24 |
| Majeure / Bloc fondamental (20 ECTS) .....                    | 24 |
| Mineure / Bloc complémentaire IBER (10 ECTS) .....            | 24 |
| Transversal (6 ECTS).....                                     | 24 |
| Licence 1 - Semestre 2 .....                                  | 25 |

|   |    |
|---|----|
| Majeure / Bloc fondamental .....  | 25 |
| Mineure / Bloc complémentaire IBER (10 ECTS) .....                                | 25 |
| Transversal (6 ECTS).....   | 25 |
| Licence 2 - Semestre 3 .....  | 26 |
| Majeure / Bloc fondamental (20 ECTS) .....  | 26 |
| Mineure / Bloc complémentaire (10 ECTS) .....                                     | 26 |
| Transversal (6 ECTS).....   | 26 |
| Licence 2 - Semestre 4 .....  | 27 |
| Majeure / Bloc fondamental (20 ECTS) .....  | 27 |
| Mineure / Bloc complémentaire IBER (10 ECTS) .....                                | 27 |
| Transversal (6 ECTS).....   | 27 |
| Licence 3 - Semestre 5 .....  | 28 |
| Majeure / Bloc fondamental (20 ECTS) .....  | 28 |
| Mineure / Bloc complémentaire IBER (10 ECTS) .....                                | 28 |
| Bloc Transversal (6 ECTS) .....   | 28 |
| Licence 3 - Semestre 6 .....  | 29 |
| Majeure / Bloc fondamental (20 ECTS) .....  | 29 |
| Mineure / Bloc complémentaire IBER (10 ECTS) .....                                | 29 |
| Transversal (6 ECTS).....   | 29 |
| Bloc Complémentaire MONA – Mondes arabes, évolutions et défis contemporains ..... | 30 |
| Licence 1 - Semestre 1 (4 ECTS).....  | 30 |
| Licence 1 - Semestre 2 (4 ECTS).....  | 30 |
| Licence 2 - Semestre 3 (4 ECTS).....  | 30 |
| Licence 2 - Semestre 4 (4 ECTS).....  | 30 |
| Licence 3 – Semestre 5 (4 ECTS) .....   | 30 |
| Licence 3 - Semestre 6 (4 ECTS).....  | 30 |
| Langues vivantes - LANSAD .....   | 31 |
| Langues vivantes proposées par l'UFR.....   | 31 |
| Organisation du LANSAD Portugais .....  | 32 |
| Bloc transversal - UE portugais .....   | 32 |
| Organisation du Lansad Arabe .....  | 33 |
| Bloc transversal – UE arabe .....   | 33 |
| Organisation du Lansad Anglais .....  | 34 |
| Cours supplémentaires facultatifs .....   | 34 |
| Organisation des cours .....  | 35 |
| Le CLES .....   | 35 |
| Compétences numériques – Bloc Transversal .....                                   | 36 |

|  |    |
|--|----|
| L2, S3 : Compétences numériques 1 .....      | 36 |
| L2, S4 : Compétences numériques 2 .....      | 36 |
| L3, S5 : Compétences numériques 3 / PIX..... | 36 |
| L3, S6 : Compétences numériques 4 / PIX..... | 37 |

# I. Présentation générale

## Administration et équipe pédagogique

### Secrétariat

Monsieur Ti Thong TENG

Bureau C209

01 49 40 44 36

[sec-llce.llshs@univ-paris13.fr](mailto:sec-llce.llshs@univ-paris13.fr)

| Responsabilités   | Enseignant   | Bureau |
|---|--|--------|
|   | AL ASFARY Mohamed Tarek  | D215   |
|   | ALVAREZ Marie  | D209   |
|   | ALFONSO Eva  |        |
| Direction d'études L2 LLCER<br>Espagnol<br>LANSAD<br>Tutorat                                    | CASTANON-AKRAMI Brice<br>brice.castanon@sorbonne-paris-nord.fr             | D211   |
| Direction du département d'espagnol<br>LANSAD Portugais<br>Bloc Complémentaire IBER             | CAPANEMA SCHMIDT Silvia<br>silvia.capanema@sorbonne-paris-nord.fr          | D209   |
| Direction d'études L3 LLCER<br>Bloc Complémentaire MONA<br>Espagnol<br>Responsable LANSAD Arabe | DUARTE Steven<br>steven.duarte@sorbonne-paris-nord.fr                      | D213   |
| Directrice-adjointe Pléiade   | FOURREL DE FRETTE Cécile<br>cecile.fourreldefrettes@sorbonne-paris-nord.fr | D209   |
| Direction d'études Anglais-Espagnol<br>Conseil UFR Espagnol<br>Responsable Erasmus              | FRISON Hélène<br>helene.frison@sorbonne-paris-nord.fr                      | D211   |
|   | GAILLARD Caroline  | D209   |

|   |  |      |
|---|--|------|
| Direction d'études L1   | GALANT Ivanne<br>ivanne.galant@sorbonne-paris-nord.fr          | D211 |
|   | NAJMA Mounir   |      |
|   | JARA Alicia<br>aliciajara4af@gmail.com                         | D209 |
|   | LENOIR Carole  | D209 |
|   | LESCASSE Marie Eglantine                                       | D209 |
|   | MANET Léa  | D211 |
|   | MARTIN LUQUERO María<br>mmartinlu@gmail.com                    | D215 |
| Responsable emploi du temps                                     | PAGNOUX Elisabeth<br>elisabeth.pagnoux@sorbonne-paris-nord.fr  | D213 |
| Coordination agrégation<br>Responsable de la formation continue | PECH-PELLETIER Sarah<br>sarah.pelletier@sorbonne-paris-nord.fr | D211 |
| Brochure<br>Directrice du département<br>Responsable Parcoursup | PRIOUL Françoise<br>francoise.prioul@sorbonne-paris-nord.fr    | D211 |
|   | SOLER Natalia<br>natalia.solercifuentes@sorbonne-paris-nord.fr | D215 |
|   | ROLLET Aymeric   | D215 |
| Direction d'études Master                                       | SOTO BAEZA Juan Carlos   | D211 |
|   | TORRES Oscar   | D215 |
|   |  | D209 |

## Les études d'espagnol à l'université Sorbonne Paris Nord

Le projet de la Licence LLCER **espagnol** a été conçu de manière à proposer aux étudiants une spécialisation progressive de la L1 à la L3.

A partir de la rentrée 2019-2020, pour valider chaque année de la Licence LLCER les étudiants doivent suivre trois blocs de cours :

- **Un bloc fondamental (Majeure) – 20 ECTS**
- **Un bloc complémentaire (Mineure) – 4 ECTS**
- **Un bloc transversal – 6 ECTS**

### 1) Le bloc fondamental (Majeure)

Le bloc fondamental représente un tronc commun pour tous les étudiants de la licence LLCER Espagnol. Il est composé de 10 cours par année dispensés essentiellement en langue espagnole (ou bilingue, comme les cours de traduction) qui sont aussi des cours de spécialité.

Les cours s'organisent en 4 unités d'enseignement (UE) : Langue et traduction ; méthodologie ; histoire et littérature de différentes périodes de l'Espagne et de l'Amérique latine hispanophone.

En troisième année, les étudiants ont une UE supplémentaire : Langue et linguistique.

### 2) Le bloc complémentaire (Mineure)

Les étudiants de LLCER espagnol ont le choix entre 3 blocs complémentaires dès la première année. Et à partir de la deuxième année, ils ont le choix entre 4 blocs complémentaires :

#### **A) Bloc complémentaire IBER - « Etudes ibériques et ibéro-américaines : arts, cultures et sociétés »**

Ce bloc est axé sur l'apprentissage des cultures, des sociétés et des arts (y compris le cinéma et les arts scéniques) des pays ibériques et ibéro-américains notamment, ou, en complément, du monde arabe. L'objectif est de fournir aux étudiants une formation complémentaire sur des questions qui composent les particularités et la diversité culturelle de la Péninsule ibérique (Espagne et, en moindre mesure, le Portugal) ou de l'Amérique latine (y compris une initiation générale à l'histoire et à la culture du Brésil, de manière comparative), ainsi que des approches thématiques (musique, art, histoire des arts, cinéma, théâtre). Ce bloc est composé de 2 UE de 2 ECTS chacune (total 4 ECTS). Les cours sont aussi ouverts en transversalité à tous les étudiants de l'UFR LLSHS et proposent une formation complémentaire aux disciplines de spécialité. Les cours sont dispensés en français et les modalités de contrôle de connaissances aussi. En première année, le bloc complémentaire est composé (pour les deux semestres), d'une UE intitulée « Cultures et sociétés des pays hispaniques » et une deuxième UE intitulée « Culture et société des pays lusophones » (Portugal/ Brésil/ Afrique de langue portugaise). En deuxième année, le bloc complémentaire propose, au premier semestre (L2 Semestre 3) : une UE « Histoire du cinéma hispanique » et une UE « Histoire de l'art hispanique ». Au deuxième semestre (L2 semestre 4), les étudiants auront une UE intitulé « Amériques noires » et une UE « Musiques et cultures ». Enfin, en troisième année, les



UE proposées sont les suivantes : L3 semestre 5 : « Histoire de l'art du siècle d'Or » et « Chanson et engagement » ; L3 semestre 6 : « Cultures latino-américaines populaires » et « Histoire des cinémas latino-américains ».

Une partie des UE de ce bloc est mutualisée avec le bloc complémentaire CALM (Cultures, Arts, Lettres et Médiations) qui est géré par le département de Lettres Modernes.

### **B) Bloc complémentaire MONA : « Mondes arabes, évolutions et défis contemporains »**

Ce bloc est proposé aux étudiants de l'UFR LLSHS en transversalité et les cours sont dispensés en français, tout comme les modalités de contrôle continu. Il permet en L1 d'appréhender l'histoire de l'Arabie ancienne et des fondations de l'islam en lien avec leur environnement de l'époque. Puis, en L2, de saisir les influences et échanges entre Europe de l'Ouest et la civilisation islamique à travers l'Andalousie notamment mais aussi de comprendre les confrontations avec la modernité (18<sup>e</sup> siècle) par le biais des mouvements de l'islam politisé. En L3, l'occasion sera donnée d'analyser les réponses endogènes du monde arabe pour faire face aux nouveaux défis des 20<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècles, tant sur le plan culturel (nahḍa) que religieux (réformismes de l'islam). Enfin, l'occasion sera donnée aux étudiants de traiter la situation particulière de la minorité arabe aux États-Unis ainsi que celle d'une autre minorité, la communauté juive du courant libéral (ou réformé) en Europe afin de sensibiliser à l'importante question en sciences humaines du comparatisme.

Ce bloc pluridisciplinaire est le fruit d'une collaboration entre enseignants-chercheurs de ces différentes spécialités : islamologie, histoire, droit, siècle d'or, sociologie, littérature, judaïsme contemporain, etc. Il permettra au bout des trois années une bonne maîtrise des problématiques posées par la place du religieux dans nos sociétés contemporaines ainsi que des altérités qui composent toute société démocratique.

### **C) Bloc complémentaire CALM (Cultures, Arts, Lettres et Médiation)**

(Voir brochure Bloc complémentaire ou département de Lettres Modernes)

### **D) Bloc Complémentaire FLE (à partir de la 2<sup>ème</sup> année)**

(Voir brochure département de linguistique – Lettres Modernes/ Français Langue Étrangère)

## **3) Le bloc transversal**

Le bloc transversal est composé **de 3 UE par semestre de 2 ECTS chacune** (6 ECTS au total). Pour tous les semestres, les étudiants doivent choisir **une Langue Vivante**. Le département d'espagnol accueille les cours de portugais et d'arabe. D'autres langues sont aussi offertes par l'UFR (anglais, italien, russe, chinois, allemand, coréen – voir auprès du département d'anglais ou de l'Espace Langues). Pour plus de détails sur les autres cours à suivre, voir dans la brochure la partie « Descriptif sur les UE de licence ».

**A savoir :** en L3, au semestre 6, les étudiants doivent suivre une UE de stage (enseignement, presse, etc).

## Le parcours Anglais / Espagnol

Les départements d'Espagnol et d'Anglais proposent une spécialité LLCE Anglais / Espagnol. Une brochure spécifique à cette Licence est disponible au secrétariat. Ne pas hésiter à s'adresser à Hélène Frison, enseignante responsable de cette spécialité pour le département d'espagnol.

## L'Espace Langues

L'Espace Langues propose des cours de préparation au **Certificat en Langue de l'Enseignement Supérieur** (certification ouverte à tous, dans toutes les langues et quel que soit le cursus suivi), ainsi que la passation de la certification en anglais, en espagnol et en arabe : <https://www.univ-paris13.fr/les-certifications/>

Le service offre par ailleurs des cours de découverte de certaines langues (chinois, italien, russe...), ainsi que des cours de Français Langue Étrangère pour les étudiants non-francophones. Renseignements : bureau G 218, 01 49 40 31 62 ou [adm-sel@univ-paris13.fr](mailto:adm-sel@univ-paris13.fr)

### Des questions ?

Sylvie BARRIER

Bureau G205

01 49 40 31 62

[adm-sel@univ-paris13.fr](mailto:adm-sel@univ-paris13.fr)

## Règlement des études et des examens

Un extrait du règlement des études et des examens de l'UFR LLSHS devra **obligatoirement** être retiré au secrétariat du département **avant le 31 octobre 2021 de préférence**.

**N'oubliez pas chaque semestre de rendre en temps et en heure la fiche d'inscription pédagogique au contrôle de connaissances (CC et CT) : vous ne pouvez pas être déclarés admis à une UE à laquelle vous n'êtes pas inscrits.**

## Calendrier de l'année universitaire 2021-2022

Approuvé en CFVU du 01 juillet 2021

|  |         | Calendrier « classique »   | Calendrier adapté « contrôle continu intégral (CCI) »   |
|--|---------|--|---|
| Mentions de licence concernées *   |         | LEA / LLCER / LETTRES / SCIENCES DE L'ÉDUCATION  | GÉOGRAPHIE ET AMÉNAGEMENT / HISTOIRE  |
| Informations, remise des emplois du temps<br>Inscriptions aux cours (CM/TD)<br>Réunions de rentrée | L1      | Du mercredi 1 <sup>er</sup> septembre au vendredi 10 septembre 2021<br>Réunion UFR d'accueil : jeudi 9 septembre de 9h à 11h |   |
| Début des CM et TD des semestres impairs   | L2 & L3 | Lundi 13 septembre   |   |
|  | L1      | Lundi 20 septembre   |   |
| Début enseignements complémentaires et transversaux  |         | BC : Lundi 20 septembre  |   |
|  |         | Lansad : Lundi 20 septembre  |   |
|  | L2      | QE : Lundi 20 septembre  |   |
|  | L2 & L3 | CN-PIX : Lundi 27 septembre  |   |
| <b>Vacances de Toussaint du dimanche 31 octobre au dimanche 7 novembre</b>                         |         |  |   |
| PPP  | L1      | Vendredi 17 décembre matin   |   |
| Date limite de fin des CM et TD des semestres impairs  |         | Samedi 18 décembre   | Samedi 8 janvier  |
| Semaine de révisions et rattrapages  |         | Du lundi 13 décembre au samedi 18 décembre   | Les UE en CCI font leurs évaluations « au fil de l'eau » et organisent le semestre sur 14 semaines afin de ne pas laisser les étudiants sans suivi pédagogique de la mi-décembre à la mi-janvier. La semaine d'examen concerne les étudiants en DA. Les derniers travaux de CC sont à remettre au plus tard le 15 janvier 2022. |
| <b>Vacances d'hiver : du dimanche 19 décembre 2021 au dimanche 2 janvier 2022</b>                  |         |  |   |
| Examens contrôle terminal des semestres impairs  |         | Du lundi 3 janvier au samedi 15 janvier  | Du lundi 10 janvier au samedi 15 janvier  |
| Certification PIX  | L3      | Jeudi 13 et vendredi 14 janvier  |   |
| Début des CM et TD des semestres pairs   |         | Lundi 17 janvier   |   |
| Début enseignements complémentaires (BC)   |         | Lundi 24 janvier   |   |
| Début enseignements transversaux mutualisés (BT)   |         | Lansad : Lundi 17 janvier  |   |
|  | L2      | QE : Lundi 24 janvier  |   |
|  | L2 & L3 | CN-PIX : Lundi 31 janvier  |   |
| Date limite rendu notes des semestres impairs  |         | Mardi 25 janvier   |   |
| Jurys des semestres impairs  |         | Du lundi 1 <sup>er</sup> au vendredi 5 février   |   |
| <b>Vacances d'hiver du dimanche 27 février au dimanche 6 mars</b>                                  |         |  |   |
| Semaine de révisions et rattrapages  |         | Du lundi 18 avril au samedi 23 avril   |   |
| PPP  | L2      | Vendredi 23 avril matin  |   |
| Date limite de fin des CM et TD des semestres pairs  |         | Samedi 23 avril  | Samedi 14 mai   |
| <b>Vacances de printemps du dimanche 24 avril au dimanche 8 mai</b>                                |         |  |   |
| Examens contrôle terminal des semestres pairs  |         | Du lundi 9 mai au samedi 21 mai  | Du lundi 16 mai au samedi 21 mai  |
| Date limite rendu notes des semestres pairs  |         | Jeudi 26 mai   |   |
| Jurys des semestres impairs et jurys d'année   |         | Jeudi 2 et vendredi 3 juin   |   |
| Epreuves de seconde chance semestres pairs et impairs  |         | Du lundi 13 juin au samedi 2 juillet   |   |
| Jurys d'année  |         | Lundi 4 et mardi 5 juillet   |   |
| Permanence d'orientation et réorientation  |         | Mercredi 6 et jeudi 7 juillet  |   |
| <b>Fin de l'année universitaire le vendredi 8 juillet 2022</b>                                     |         |  |   |

\* Ce calendrier ne concerne pas les L1, L2, L3 de Psychologie

## EXTRAITS DU REGLEMENT DES ETUDES de l'UFR LLSHS

*(Approuvé par le conseil d'UFR et le CEVU le 14/09/2015)*

- Pour le contrôle d'identité, **seule la carte d'étudiant** sera acceptée.
- Les étudiants devront déposer leur sac à l'entrée de la salle. Ne sont conservés sur la table que la carte d'étudiant (qui peut être contrôlée à tout moment du déroulement de l'épreuve), le matériel pour écrire et les feuilles d'examen (copies et brouillons). Tout document ou matériel non expressément autorisé est formellement interdit. Le non-respect de cette disposition constitue une fraude. Les documents ne seront autorisés que sur avis explicite de l'enseignant responsable de l'examen et si cela est mentionné sur le sujet.
- Après émargement, l'étudiant devra déposer sur sa table sa carte d'étudiant et la représenter à l'enseignant surveillant l'épreuve au moment de la remise de la copie. L'enseignant pourra, de ce fait, cocher le nom de l'étudiant, ce qui attestera que la copie a bien été remise.
- Aucun étudiant ne doit s'absenter de la salle durant l'épreuve, sauf autorisation exceptionnelle.
- Il est strictement interdit aux étudiants de parler ou de communiquer avec leurs voisins, quel qu'en soit le motif.
- L'usage des téléphones portables, baladeurs, objets électroniques et autres moyens de communication ou d'information est formellement interdit durant l'épreuve. Ce matériel doit être en position éteinte et hors de portée du candidat.
- En ce qui concerne les copies anonymisées, il ne sera donné qu'une seule copie par étudiant à chaque épreuve. Les feuilles intercalaires seront remises en cas de besoin sur demande à raison d'une feuille à la fois.
- Au-delà d'une demi-heure de retard les étudiants ne seront pas autorisés à composer.
- Les candidats ne seront pas autorisés à quitter la salle d'examen avant la fin du tiers temps de l'épreuve et au minimum dans un délai d'une heure après le début de l'épreuve.
- Tout manquement aux consignes de même que tout outrage au personnel de surveillance peut faire l'objet de sanctions disciplinaires.

Il est rappelé que toute fraude lors d'un examen peut être sanctionnée par la Section disciplinaire de l'Université et entraîner une exclusion partielle ou totale de l'Université.

## Informations sur le plagiat

### A lire par tout(e) étudiant(e) qui s'inscrit dans une formation LLSHS

#### Qu'entend-on par « plagiat » ?

Un travail personnel suppose la recherche d'informations et implique souvent le recours à des sources secondaires. Sauf lorsqu'il s'agit de la constitution d'un corpus, on doit mettre à profit ce travail de recherche pour formuler une réflexion originale. Le **plagiat** consiste à s'attribuer le travail d'autrui, à présenter comme sien ce qui a été écrit par une autre personne (texte, fragment de texte, fragment de phrase). Cela se produit **TOUTES LES FOIS QUE L'ON INCORPORE A SON PROPRE TEXTE DES PASSAGES SANS INDIQUER EXPLICITEMENT LA CITATION** par des guillemets et des références précises (auteur et / ou titre d'un ouvrage, édition, numéros de page).

Cela s'applique tout particulièrement aux recherches sur **l'Internet**. La curiosité intellectuelle et l'initiative sont des qualités louables. Mais, malgré la facilité apparente avec laquelle on peut télécharger des développements tout faits, la même rigueur s'impose. Tout comme les ouvrages imprimés, les sources électroniques doivent être évaluées (qui les écrit, dans quelle perspective ? Quelle garantie de valeur scientifique présentent-elles ?). Elles doivent être identifiées comme emprunts (citations) et explicitement référencées.

Le plagiat est non seulement une pratique qui **n'apporte rien** sur le plan de l'exercice intellectuel et universitaire, mais c'est aussi une **fraude** et donc une pratique qui est sévèrement sanctionnée.

Même si la malhonnêteté semble moins flagrante, il n'est pas non plus permis de se contenter de coller bout à bout des passages littéralement recopiés, même avec des guillemets. Bien qu'on admette alors qu'on n'est pas l'auteur du texte, on n'a pas pour autant satisfait aux exigences d'écriture personnelle que supposent les types d'exercice proposés.

#### Quelles sont les sanctions encourues ?

Le plagiat est souvent facile à détecter. L'étudiant(e) plagiaire s'expose :

- à être sanctionné(e) **pour l'exercice** (défaillance) et
- à être **défér(e) devant la commission disciplinaire** qui statue sur les sanctions à appliquer.

## Accès Internet et ressources informatiques

Les étudiants ont accès à Internet en de nombreux endroits de l'université, notamment à l'Espace Langues (voir ci-dessus), à la bibliothèque, au CIDO (centre d'information, de documentation et d'orientation de l'université) et au restaurant universitaire. En outre, des ordinateurs sont à la disposition des étudiants pour réaliser leurs travaux. Renseignements en G 207.

### E-learning

L'Université Paris 13 a instauré une plate-forme de e-learning où les étudiants trouveront des exercices de français (cours de Qualité d'Expression). Il conviendra donc de s'équiper d'un ordinateur ou de venir régulièrement à l'université se connecter.

### ENT

- L'Environnement Numérique de Travail (ENT) est le meilleur moyen pour connaître votre emploi du temps, vos notes et être au courant de tous les événements de Paris 13. Vos cours aussi se trouvent sur l'ENT et peuvent être alimentés sur l'espace numérique par vos enseignants, notamment en cas d'enseignement à distance. Votre ENT vous propose :
- Une boîte mail avec adresse personnalisée en **prenom.nom@edu.univ-paris13.fr** vous est attribuée et toutes les communications de l'Université vous y sont adressées.
- L'accès à votre emploi du temps et à vos notes.
- Un espace de stockage.
- Les actualités de l'Université (événements sportifs, culturels, conférences, forums, etc.).
- Des informations sur votre UFR/composante de rattachement.
- L'accès à des logiciels et bien d'autres services à découvrir en septembre.
- Un espace numérique pour chaque cours.

Pour accéder à l'ENT : **<https://ent.univ-paris13.fr>**

## Bourses et financements

Il y a plusieurs sources de financement accessibles aux étudiants afin de mener leurs études dans les meilleures conditions possibles. Le site suivant <http://www.european-funding-guide.eu/fr> peut vous aider à déterminer quelle bourse ou subvention correspond le mieux à votre situation et vous guidera sur les démarches à accomplir pour l'obtenir.

Ce projet est soutenu par la Commission européenne. Pour en savoir davantage, consulter le site suivant : <http://www.european-funding-guide.eu/fr/content/about-us>

## II. Tableaux des UE

## BLOC FONDAMENTAL de la mention LLCER parcours Espagnol

### LICENCE 1

| Semestre                                       | Unité d'Enseignement<br>(toutes sont obligatoires)    | Modalités de<br>l'enseignement<br>(CM/TD/TP) | ECTS | Modalités<br>d'évaluation | Mutualisations | Enseignants   |
|--|---|--|------|---------------------------|----------------|---|
| <b>Bloc fondamental (20 ECTS par semestre)</b> |   |  |      |                           |                |   |
| Semestre 1                                     | UE1 Langue et traduction                              | TD   | 10   | CC                        | Non            | Brice Castanon,<br>Oscar Torres,<br>Natalia Soler, Alicia Jara,<br>María Martín Luquero |
|  | UE2 Histoire de l'Espagne et de l'Amérique latine     | TD/CM  | 4    | CC                        | Non            | Léa Manet, Ivanne Galant  |
|  | UE 3 Littérature de l'Espagne et de l'Amérique latine | TD/CM  | 4    | CC                        | Non            | Juan Carlos Baeza Soto,<br>Ivonne Galant,<br>Marie Ch. Alvarez                          |
|  | UE 4 Méthodologie de l'analyse de textes              | TD   | 2    | CC                        | Non            | Carole Lenoir   |
| Semestre 2                                     | UE1 Langue et traduction                              | TD   | 10   | CC                        | Non            | Caroline Gaillard,<br>Brice Castanon,<br>Oscar Torres,<br>María Martín Luquero          |
|  | UE2 Histoire de l'Espagne et de l'Amérique latine     | TD/CM  | 4    | CC                        | Non            | Ivonne Galant, Léa Manet  |
|  | UE 3 Littérature de l'Espagne et de l'Amérique latine | TD/CM  | 4    | CC                        | Non            | Juan Carlos Baeza Soto,<br>Marie Christiane Alvarez                                     |
|  | UE 4 Méthodologie de l'analyse de textes              | TD   | 2    | CC                        | Non            | Elisabeth Pagnoux   |



**LICENCE 2**

| Semestre                                       | Unité d'Enseignement<br>(toutes sont obligatoires)    | Modalités de<br>l'enseignement<br>(CM/TD/TP) | ECTS | Modalités<br>d'évaluation | Mutualisations | Enseignants  |
|--|---|--|------|---------------------------|----------------|--|
| <b>Bloc fondamental (20 ECTS par semestre)</b> |   |  |      |                           |                |  |
| Semestre 3                                     | UE1 Langue et traduction                              | TD/CM  | 8    | CC                        | Non            | Natalia Soler, Françoise Prioul, Elisabeth Pagnoux, Hélène Frison, Alicia Jara |
|  | UE2 Histoire de l'Espagne et de l'Amérique latine     | TD/CM  | 6    | CC                        | Non            | Sarah Pech, Elisabeth Pagnoux  |
|  | UE 3 Littérature de l'Espagne et de l'Amérique latine | TD/CM  | 6    | CC                        | Non            | Françoise Prioul, Marie Églantine Lescasse, Mounir Najma                       |
| Semestre 4                                     | UE1 Langue et traduction                              | TD/CM  | 8    | CC                        | Non            | Elisabeth Pagnoux, Oscar Torres, Natalia Soler, Ivonne Galant                  |
|  | UE2 Histoire de l'Espagne et de l'Amérique latine     | TD/CM  | 4    | CC                        | Non            | Brice Castanon, Cécile Fourrel de Frettes, Elisabeth Pagnoux                   |
|  | UE 3 Littérature de l'Espagne et de l'Amérique latine | TD/CM  | 4    | CC                        | Non            | Elisabeth Pagnoux, Cécile Fourrel de Frettes, Hélène Frison                    |
|  | UE 4 Méthodologie                                     | TD   | 4    | CC                        | Non            | Elisabeth Pagnoux  |

**LICENCE 3**

| Semestre                                       | Unité d'Enseignement<br>(toutes sont obligatoires)    | Modalités de<br>l'enseignement<br>(CM/TD/TP) | ECTS | Modalités<br>d'évaluation | Mutualisations | Enseignants   |
|--|---|--|------|---------------------------|----------------|---|
| <b>Bloc fondamental (20 ECTS par semestre)</b> |   |  |      |                           |                |   |
| Semestre 5                                     | UE 1 Langue et traduction                             | TD   | 6    | CC                        | Non            | Oscar Torres,<br>Marie Églantine Lescasse,<br>Élisabeth Pagnoux |
|  | UE 2 Langue et linguistique                           | TD/CM  | 4    | CC                        | Non            | Natalia Soler, Alicia Jara,<br>María Martín Luquero             |
|  | UE 3 Méthodologie                                     | TD   | 2    | CC                        | Non            | Hélène Frison   |
|  | UE 4 Histoire de l'Amérique latine                    | TD/CM  | 4    | CC                        | Non            | Elisabeth Pagnoux   |
|  | UE 5 Littérature de l'Espagne                         | TD/CM  | 4    | CC                        | Non            | Sarah Pech, Hélène Frison                                       |
| Semestre 6                                     | UE 1 Langue et traduction                             | TD   | 6    | CC                        | Non            | Élisabeth Pagnoux,<br>Marie Églantine Lescasse,<br>Oscar Torres |
|  | UE 2 Langue et linguistique                           | TD/CM  | 4    | CC                        | Non            | Natalia Soler   |
|  | UE 3 Méthodologie                                     | TD   | 2    | CC                        | Non            | Brice Castanon,<br>Hélène Frison                                |
|  | UE 4 Histoire de l'Espagne                            | TD/CM  | 4    | CC                        | Non            | Ivanne Galant,<br>Hélène Frison,<br>Cécile Fourrel de Frettes   |
|  | UE 5 Littérature de l'Espagne et de l'Amérique latine | TD/CM  | 4    | CC                        | Non            | Sarah Pech, Françoise Prioul                                    |

## BLOC COMPLÉMENTAIRE IBER

### Études ibériques et ibéro-américaines : arts, cultures, sociétés

| Année  | Semestre | Unité d'Enseignement                      | Modalités de l'enseignement (CM/TD/TP) | ECTS | Modalités d'évaluation | Mutualisations                                | Enseignants                                      |
|--|----------|---|--|------|------------------------|---|--|
| <b>Bloc complémentaire (4 ECTS par semestre)</b> |          |   |  |      |                        |   |  |
| Licence 1  | Sem. 1   | Cultures et sociétés des pays hispaniques | TD/CM                                  | 2    | CC                     | Ouvert à tous les départements de l'UFR LLSHS | Eva Alfonso                                      |
|  |          | Cultures et sociétés des pays lusophones  | TD/CM                                  | 2    | CC                     |   | Silvia Capanema                                  |
|  | Sem. 2   | Cultures et sociétés des pays hispaniques | TD/CM                                  | 2    | CC                     |   | Eva Alfonso                                      |
|  |          | Cultures et sociétés des pays lusophones  | TD/CM                                  | 2    | CC                     |   |  |
| Licence 2  | Sem. 3   | Histoire du cinéma hispanique             | TD/CM                                  | 2    | CC                     |   | Brice Castanon                                   |
|  |          | Histoire de l'Art hispanique              | TD/CM                                  | 2    | CC                     |   | Cécile Fourrel de Frettes,<br>Juan Carlos Baeza. |
|  | Sem. 4   | Amériques noires                          | TD/CM                                  | 2    | CC                     |   | Juan Carlos Baeza Soto                           |
|  |          | Musiques et cultures                      | TD/CM                                  | 2    | CC                     |   | Françoise Prioul                                 |
| Licence 3  | Sem. 5   | Histoire de l'Art du Siècle d'Or          | TD/CM                                  | 2    | CC                     |   | Mattea Trovato                                   |
|  |          | Féminisme et art en Amérique Latine       | TD/CM                                  | 2    | CC                     |   | Juan Carlos Baeza Soto                           |
|  | Sem. 6   | Cultures latino-américaines populaires    | TD/CM                                  | 2    | CC                     |   |  |
|  |          | Histoire des cinémas latino-américains    | TD/CM                                  | 2    | CC                     |   | Brice Castanon                                   |

## BLOC COMPLÉMENTAIRE MONA

### Mondes arabes, évolutions et défis contemporains

| Année  | Semestre | Unité d'Enseignement  | Heures / étudiant<br>(CM/TD x nbre groupes de TD) | Charge<br>Eq/TD | ECTS | Modalités<br>d'évaluation |
|--|----------|---|---|-----------------|------|---------------------------|
| <b>Bloc complémentaire (4 ECTS par semestre)</b> |          |   |   |                 |      |                           |
| Licence 1  | Sem. 1   | Les mondes arabes avant l'islam                             | 9h CM + 7,5h TD                                   | 21              | 2    | CC                        |
|  |          | L'Arabie au 7e siècle : fondations de l'islam (570-632)     | 9h CM + 7,5h TD                                   | 21              | 2    | CC                        |
|  | Sem. 2   | Les sources du droit islamique                              | 9h CM + 7,5h TD                                   | 21              | 2    | CC                        |
|  |          | L'Arabie au 7e siècle : la Grande discorde (632-661)        | 9h CM + 7,5h TD                                   | 21              | 2    | CC                        |
| Licence 2  | Sem. 3   | L'empire abbasside et la naissance de la Tradition          | 9h CM + 7,5h TD                                   | 21              | 2    | CC                        |
|  |          | Al-Andalus et ses évolutions : la présence arabe en Espagne | 9h CM + 7,5h TD                                   | 21              | 2    | CC                        |
|  | Sem. 4   | Le Monde arabe et l'Occident                                | 9h CM + 7,5h TD                                   | 21              | 2    | CC                        |
|  |          | Modernité et mouvements politiques de l'islam               | 9h CM + 7,5h TD                                   | 21              | 2    | CC                        |
| Licence 3  | Sem. 5   | Introduction à la Nahda au Moyen-Orient                     | 9h CM + 7,5h TD                                   | 21              | 2    | CC                        |
|  |          | Introduction aux réformismes de l'islam                     | 9h CM + 7,5h TD                                   | 21              | 2    | CC                        |
|  | Sem. 6   | La « minorité » arabe aux Etats-Unis (XIXe-XXIe siècles)    | 9h CM + 7,5h TD                                   | 21              | 2    | CC                        |
|  |          | Histoire du judaïsme libéral (XIXe-XXe siècles)             | 9h CM + 7,5h TD                                   | 21              | 2    | CC                        |

## BLOC TRANSVERSAL

### LICENCE 1

| Semestre   | Unité d'Enseignement                  | Durée totale de l'enseignement en présentiel (en heures) | Modalités de l'enseignement (CM/TD/TP) | ECTS | Modalités d'évaluation | Mutualisations | Enseignants   |
|------------|---------------------------------------|--|--|------|------------------------|----------------|---|
|            |                                       |  |  |      |                        |                |   |
| Semestre 1 | Langue vivante                        | 16,5h  | TD                                     | 2    | CC                     | UFR / Lansad   |   |
|            | PPP                                   | 16,5h  | TD                                     | 2    | CC                     | UFR            |   |
|            | Méthodologie du travail universitaire | 16,5h  | TD                                     | 2    | CC                     | UFR            | María Martín Luquero  |
| Semestre 2 | Langue vivante                        | 16,5h  | TD                                     | 2    | CC                     | UFR / Lansad   | Silvia Capanema,<br>Steven Duarte, Ivanne Galant, María Martín Luquero, Alicia Jara |
|            | Qualité d'expression                  | 16,5h  | TD                                     | 2    | CC                     | UFR            |   |
|            | Culture ou sport / PPP                | 16,5h  | TD                                     | 2    | CC                     | UFR            |   |

**LICENCE 2**

| Semestre   | Unité d'Enseignement                     | Durée totale de l'enseignement en présentiel (en heures) | Modalités de l'enseignement (CM/TD/TP) | ECTS | Modalités d'évaluation | Mutualisations | Enseignants  |
|------------|--|--|--|------|------------------------|----------------|--|
| Semestre 3 | Langue vivante                           | 16,5h  | TD                                     | 2    | CC                     | UFR / Lansad   | María Martín Luquero, Alicia Jara, Ivonne Galant, Steven Duarte, Silvia Capanema |
|            | Écriture tutorée                         | 16,5h  | TD                                     | 2    | CC                     | UFR            | Brice Castanon   |
|            | Compétences numériques – préparation PIX | 15h  | TD                                     | 2    | CC                     | UFR            | Brice Castanon   |
| Semestre 4 | Langue vivante                           | 16,5h  | TD                                     | 2    | CC                     | UFR / Lansad   | Alicia jara, Ivonne Galant, Steven Duarte, Silvia Capanema, María Martín Luquero |
|            | Compétences numériques – préparation PIX | 15h  | TD                                     | 2    | CC                     | UFR            | Brice Castanon   |
|            | PPP                                      | 16,5h  | TD                                     | 2    | CC                     | UFR            |  |

**LICENCE 3**

| Semestre   | Unité d'Enseignement                     | Durée totale de l'enseignement en présentiel (en heures) | Modalités de l'enseignement (CM/TD/TP) | ECTS | Modalités d'évaluation | Mutualisations | Enseignants  |
|------------|--|--|--|------|------------------------|----------------|--|
| Semestre 5 | Langue vivante                           | 16,5h  | TD                                     | 2    | CC                     | UFR / Lansad   | Ivanne Galant, Steven Duarte, Silvia Capanema, Alicia Jara, María Martín Luquero |
|            | Compétences numériques – préparation PIX | Equivalent 16,5h<br>Plateforme à distance                | TD                                     | 2    | CC                     | UFR            | Brice Castanon   |
|            | Enseignement scientifique et culturel    | 16,5h  | TD                                     | 2    | CC                     |                |  |
| Semestre 6 | Langue vivante                           | 16,5h  | TD                                     | 2    | CC                     | UFR / Lansad   | Ivanne Galant, Alicia Jara, María Martín Luquero, Silvia Capanema, Steven Duarte |
|            | Compétences numériques – préparation PIX | Eq 16,5h<br>Plateforme à distance                        | TD                                     | 2    | CC                     | UFR            |  |
|            | Stage                                    | 16,5h  | TD                                     | 2    | CC                     | UFR            | Aymeric Rollet   |

## **III. Descriptif des UE**



## Licence 1 - Semestre 1

### **Majeure / Bloc fondamental (20 ECTS)**

#### **Langue et traduction 1 (10 ECTS) Responsable : Ivanne Galant**

- version 2 ECTS – Enseignant : **Brice Castanon**
- grammaire 4 ECTS - Enseignante : **Natalia Soler**
- thème 2 ECTS - Enseignant : **Oscar Torres**
- pratique de la langue 2 ECTS - Enseignantes : **Alicia Jara et María Martín Luquero**

#### **Histoire de l'Espagne et de l'Amérique latine 1 (4 ECTS) Responsable : Cécile Fourrel**

Histoire de l'Espagne contemporaine – Enseignante : **Ivonne Galant**

Histoire de l'Amérique latine contemporaine – Enseignante : **Léa Manet**

#### **Littérature de l'Espagne et de l'Amérique latine 1 (4 ECTS) Responsable : Ivonne Galant**

Littérature de l'Espagne – Enseignantes : **Ivonne Galant et Marie Christiane Alvarez**

Littérature de l'Amérique latine – Enseignant : **Juan Carlos Baeza Soto**

#### **Méthodologie (2 ECTS) Responsable : Silvia Capanema**

**Méthodologie du travail universitaire – Enseignante : Caroline Gaillard**

### **Mineure / Bloc complémentaire IBER (10 ECTS)**

#### **(4 ECTS) Responsable : Silvia Capanema**

Cultures et sociétés des pays lusophones - Enseignante : **Silvia Capanema**

Cultures et sociétés des pays hispaniques – Enseignante : **Eva Alfonso**

### **Transversal (6 ECTS)**

LVB (Voir Lansad)

Sport ou Culture

1 cours transversal (voir UFR)

## Licence 1 - Semestre 2

### Majeure / Bloc fondamental

#### Langue et traduction (10 ECTS) Responsable : Sarah Pech

- version 2 ECTS – Enseignante : **Caroline Gaillard**
- grammaire 2 ECTS – Enseignant : **Brice Castanon**
- thème 2 ECTS – Enseignant : Gp 1 **Oscar Torres**
- pratique de la langue 2 ECTS – Enseignantes : **Natalia Soler et María Martín Luquero**
- linguistique 2 ECTS – Enseignante : **Natalia Soler**

#### Histoire de l'Espagne et de l'Amérique latine (4 ECTS) Responsable : Ivanne Galant

Histoire de l'Espagne contemporaine – Enseignante : **Ivonne Galant**

Histoire de l'Amérique latine contemporaine – Enseignante : **Léa Manet**

#### Littérature de l'Espagne et de l'Amérique latine (4 ECTS) Responsable : Hélène Frison

Littérature de l'Espagne – Enseignante : **Marie Christiane Álvarez**

Littérature de l'Amérique latine – Enseignante : **Juan Carlos Baeza**

#### Méthodologie 2 ECTS Responsable : Elisabeth Pagnoux

Méthodologie de l'analyse de textes – Enseignantes : **Elisabeth Pagnoux et Carole Lenoir**

### Mineure / Bloc complémentaire IBER (10 ECTS)

#### Responsable : Silvia Capanema

Cultures et sociétés des pays lusophones – Enseignante : **Silvia Capanema**

Cultures et sociétés des pays hispaniques – Enseignante : **Silvia Capanema**

#### Transversal (6 ECTS)

Qualité d'expression

PPP conférences plénières UFR

LVB obligatoire (Cf. LANSAD)

Méthodologie du travail universitaire : María Martín Luquero

## **Licence 2 - Semestre 3**

### **Majeure / Bloc fondamental (20 ECTS)**

**Langue et traduction 8 ECTS Responsable : Brice Castanon**

Version – Enseignante : **Elisabeth Pagnoux**

Thème – Enseignante : **Françoise Prioul**

Pratique de la langue – Enseignante : **Alicia Jara**

Grammaire et linguistique – Enseignante : **Natalia Soler**

**Histoire de l'Espagne et de l'Amérique latine 6 ECTS. Responsable : Cécile Vincent-Cassy**

Histoire du Moyen Âge – Enseignant : **Mounir Najma**

Histoire du Siècle d'Or – Enseignante : **Sarah Pech**

Histoire de l'Amérique latine (découvertes et colonisations) – Enseignante : **Elisabeth Pagnoux**

**Littérature de l'Espagne et de l'Amérique latine (6 ECTS) Responsable : Hélène Frison**

Littérature du Moyen Âge – Enseignant : **Mounir Najma**

Littérature du Siècle d'Or – Enseignante : **Marie Eglantine Lescasse**

Littérature d'Amérique latine (découvertes et colonies) – Enseignante : **Françoise Prioul**

### **Mineure / Bloc complémentaire (10 ECTS)**

**Disciplinaire Histoire et Histoire des Arts 4 ECTS. Responsable : à définir**

#### **Histoire des Arts**

Histoire du cinéma hispanique – Enseignant : **Brice Castanon**

Histoire de l'Art hispanique – Enseignants : **Juan Carlos Baeza Soto et Cécile Fourrel de Frettes**

#### **Transversal (6 ECTS)**

Compétences numériques : **Brice Castanon**

LVB (Voir Lansad)

Écriture tutorée : **Brice Castanon**

## Licence 2 - Semestre 4

### Majeure / Bloc fondamental (20 ECTS)

Langue et traduction 8 ECTS Responsable : Sarah Pech

Version – Enseignante : **Hélène Frison**

Thème – Enseignante : **Ivanne Galant**

Pratique de la langue – Enseignante : **María Martín Luquero**

Grammaire et linguistique – Enseignante : **Natalia Soler**

**Histoire de l'Espagne (4 ECTS) Responsable : Cécile Fourrel**

Histoire de l'Espagne contemporaine 1 1808-1931- Enseignante : **Cécile Fourrel**

Histoire de l'Espagne contemporaine 2 1931-1939 – Enseignant : **Brice Castanon**

**Littérature de l'Espagne et de l'Amérique latine (4 ECTS) Responsable : Françoise Prioul**

Littérature de l'Espagne contemporaine – Enseignante : **Cécile Fourrel**

Littérature contemporaine latino-américaine – Enseignante : **Elisabeth Pagnoux**

**Méthodologie (4 ECTS) Responsable : Elisabeth Pagnoux**

Méthodologie de l'analyse des textes littéraires – Enseignante : **Elisabeth Pagnoux**

Méthodologie de l'analyse des textes historiques – Enseignant : **Brice Castanon**

### Mineure / Bloc complémentaire IBER (10 ECTS)

**Responsable : Silvia Capanema**

Amériques : diversité et cultures 4 ECTS

Amériques noires – Enseignant : **Juan Carlos Baeza Soto**

Musiques et cultures – Enseignante : **Françoise Prioul**

### Transversal (6 ECTS)

Compétences numériques

LVB (Lansad)

PPP conférences plénières UFR

## Licence 3 - Semestre 5

### Majeure / Bloc fondamental (20 ECTS)

**Langue et traduction (6 ECTS) Responsable : Sarah Pech**

Version – Enseignante : **Elisabeth Pagnoux**

Thème, faits de langue – Enseignant : **Oscar Torres**

Version classique – Enseignante : **Marie Eglantine Lescasse**

**Langue et linguistique (4 ECTS) Responsable : Steven Duarte**

Pratique de la langue – Enseignante : **Alicia Jara**

Linguistique diachronique – Enseignante : **Natalia Soler**

**Méthodologie des exercices universitaires (composition) (2 ECTS) Responsable : Brice Castanon**

Enseignants : **Hélène Frison et Brice Castanon**

**Histoire de l'Amérique latine (4 ECTS) Responsable : Elisabeth Pagnoux**

Histoire contemporaine de l'Amérique latine – Enseignante : **Elisabeth Pagnoux**

Echos de l'histoire- Enseignante : **Elisabeth Pagnoux**

**Littérature de l'Espagne (4 ECTS) Responsable : Hélène Frison**

Littérature du Siècle d'Or – Enseignante : **Sarah Pech**

Littérature de l'Espagne contemporaine – Enseignante : **Hélène Frison**

### Mineure / Bloc complémentaire IBER (10 ECTS)

**Histoire des Arts (4 ECTS) Responsable : Brice Castanon-Akrami**

Histoire de l'Art du Siècle d'Or – Enseignante : **Mattea Trovato**

Féminisme et art en Amérique Latine – Enseignant : **Juan Carlos Baeza**

### Bloc Transversal (6 ECTS)

Enseignement scientifique et culturel

LVB (Lansad)

Compétences numériques à distance : **Brice Castanon**

## **Licence 3 - Semestre 6**

### **Majeure / Bloc fondamental (20 ECTS)**

**Langue et traduction (6 ECTS) Responsable : Sarah Pech**

Version – Enseignante : **Elisabeth Pagnoux**

Thème, faits de langue – Enseignant : **Oscar Torres**

Version classique – Enseignante : **Marie Eglantine Lescasse**

**Langue et linguistique (4 ECTS) Responsable : Silvia Capanema**

Pratique de la langue – Enseignante : **Alicia Jara**

Linguistique diachronique – Enseignante : **Natalia Soler**

**Méthodologie des exercices universitaires (analyse filmique) 2 ECTS Responsable : Brice Castanon**

Enseignant : **Brice Castanon**

**Histoire de l'Espagne (4 ECTS) Responsable : Cécile Fourrel**

Histoire de l'Espagne contemporaine – Enseignante : **Ivanne Galant**

Économie et société – Enseignante : **Hélène Frison**

**Littérature de l'Espagne et de l'Amérique (4 ECTS) Responsable : Françoise Prioul**

Littérature du Moyen Age – Enseignante : **Marie Eglantine Lescasse**

Littérature de l'Amérique latine – Enseignante : **Françoise Prioul**

### **Mineure / Bloc complémentaire IBER (10 ECTS)**

**Disciplinaire (4 ECTS)**

**Amérique : patrimoine et cultures Responsable : Françoise Prioul**

Cultures latino-américaines populaires – Enseignante : **Françoise Prioul**

Histoire des cinémas latino-américains – Enseignant : **Brice Castanon**

**Transversal (6 ECTS)**

Compétences numériques à distance : **Brice Castanon**

LVB (Lansad)

Stage – Enseignant : **Aymeric Rollet**

## **Bloc Complémentaire MONA – Mondes arabes, évolutions et défis contemporains**

### **Licence 1 - Semestre 1 (4 ECTS)**

**Les mondes arabes avant l'islam** (enseignant : M. Molin)

**L'Arabie au 7<sup>e</sup> siècle : fondations de l'islam (570-632)** (enseignant : S. Duarte)

Responsable : Steven DUARTE

### **Licence 1 - Semestre 2 (4 ECTS)**

**Les sources du droit islamique** (enseignant : M. T. Al Asfary)

**L'Arabie au 7<sup>e</sup> siècle : la Grande discorde (632-661)** (enseignant : S. Duarte)

Responsable : Steven DUARTE

### **Licence 2 - Semestre 3 (4 ECTS)**

**L'empire abbasside et la naissance de la Tradition** (enseignant : S. Duarte)

**An-Andalus et ses évolutions : la présence arabe en Espagne** (enseignant : S. Pech)

Responsable : Steven DUARTE

### **Licence 2 - Semestre 4 (4 ECTS)**

**Le Monde arabe et l'Occident (950-1250)** (enseignant : O. Marin)

**Modernité et mouvements politiques de l'islam** (enseignant : S. Duarte)

Responsable : Steven DUARTE

### **Licence 3 – Semestre 5 (4 ECTS)**

**Introduction à la *Nahḍa* au Moyen-Orient** (enseignant : M. T. Al Asfary)

**Introduction aux réformismes de l'islam** (enseignant : S. Duarte)

Responsable : Steven DUARTE

### **Licence 3 - Semestre 6 (4 ECTS)**

**La « minorité » arabe aux Etats-Unis (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)** (enseignante : R. Latrache)

**Histoire du judaïsme libéral (19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècles)** (enseignant : S. Perego)

Responsable : Steven DUARTE

## Langues vivantes - LANSAD

### Langues vivantes proposées par l'UFR

- Allemand
- Anglais
- Arabe
- Chinois
- Coréen
- Espagnol
- Italien
- Portugais
- Russe



## **Organisation du LANSAD Portugais**

### ***Bloc transversal - UE portugais***

**Responsable** : Silvia CAPANEMA

#### **Semestre 1**

Portugais 1 : niveau A1 (2ECTS – enseignant : Frederico Lyra)

#### **Semestre 2**

Portugais 1 : niveau A1-A2 (2ECTS – enseignant : Frederico Lyra)

#### **Semestre 3**

Portugais 2 : niveau A2-B1 (2ECTS – enseignante : Silvia Capanema)

#### **Semestre 4**

Portugais 2 : niveau B1 (2ECTS – enseignant : Frederico Lyra)

#### **Semestre 5**

Portugais 3 : niveau B1-B2 (2ECTS – enseignante : Silvia Capanema)

#### **Semestre 6**

Portugais 3 : niveau B2-C1 (2ECTS – enseignante : Silvia Capanema)

## **Organisation du Lansad Arabe**

### ***Bloc transversal – UE arabe***

Responsable : Steven DUARTE

Semestre 1

**Arabe grands débutants** (2 ECTS - enseignant : Steven Duarte)

**Arabe faux débutants** (2 ECTS - enseignant : Mohamed Tarek Al Asfary)

Semestre 2

**Arabe grands débutants** (2 ECTS - enseignant : Steven Duarte)

**Arabe faux débutants** (2 ECTS - enseignant : Mohamed Tarek Al Asfary)

Semestre 3

**Compréhension de l'arabe** (2 ECTS - enseignant : Mohamed Tarek Al Asfary)

Semestre 4

**Compréhension de l'arabe** (2 ECTS - enseignant : Mohamed Tarek Al Asfary)

Semestre 5

**Traduction arabe** (2 ECTS - enseignant : Steven Duarte)

Semestre 6 (4 ECTS)

**Traduction arabe** (2 ECTS - enseignant : Steven Duarte)

## Organisation du Lansad Anglais

Pour l'Anglais LANSAD, les étudiant.e.s souhaitant s'inscrire en anglais doivent indiquer leur niveau dans un formulaire en ligne en s'appuyant sur une grille auto-positionnement détaillée. Un mail les informera ensuite du groupe dans lequel elles et ils seront placés. Ce test est nécessaire pour suivre les cours d'anglais, et il faut respecter le calendrier communiqué à la rentrée. Pour toute question, prendre contact avec la coordinatrice LANSAD à l'adresse suivante : [julie.laporte@univ-paris13.fr](mailto:julie.laporte@univ-paris13.fr) en précisant l'objet.

### Contact

Julie LAPORTE — [julie.laporte@univ-paris13.fr](mailto:julie.laporte@univ-paris13.fr)

## Cours supplémentaires facultatifs

Le service Espace Langues propose également des cours facultatifs ouverts à tous :

- cours de remédiation en anglais niveau A1 vers A2 : « Life »
- cours de remédiation en anglais niveau A2 vers B1 : « Life »
- cours d'anglais B1 100% en ligne autour d'extraits de films / séries : « Ready, set, action »
- cours hybride de préparation au CLES 1 (B1+) en anglais : « Hybrid'action »
- cours hybride de préparation au CLES 1 (B1 et B2) en espagnol : « Hybrid'action »
- cours 100% en ligne de préparation à la mobilité internationale (B2+) en anglais
- cours 100% en ligne de préparation à la mobilité internationale (B1) en espagnol
- cours hybride de préparation à la certification TOEIC (minimum conseillé : niveau B1+)
- cours hybride de préparation à la certification TOEFL (pré-requis : B2+/C1)
- cours d'anglais oral autour du jeu de niveau B1+ à B2+ : « Game on » au semestre 2
- un programme d'échange culturel et linguistique : « Tandem » (toutes langues, tous niveaux)
- cours de russe, chinois, italien, allemand que vous n'avez pas pris comme UE LANSAD obligatoire

Retrouvez toutes les informations sur l'offre de formation de l'Espace Langues en ligne : <https://www.univ-paris13.fr/espace-langues/>

## Organisation des cours

Les cours de LANSAD ont lieu sur un créneau réservé le vendredi, sauf pour les cours de l'Espace Langues : il faut donc vous assurer que vous pouvez assister aux cours si vous choisissez le chinois, le russe, l'allemand ou l'italien.

## Le CLES

Le **certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur (CLES)** est une certification nationale accréditée par le ministère de l'Éducation nationale créée par l'arrêté du 22 mai 2000, modifié le 17 mai 2007 et assorti d'un nouveau décret n° 2010-570 du 28 mai 2010.

Le CLES a pour objectif de certifier les compétences opérationnelles en langues selon les niveaux (B1, B2 et C1) définis dans le Cadre européen commun de référence en langues (CECRL). Il assure une lisibilité des compétences en langues auprès des établissements de formation et des employeurs européens. Il vise à promouvoir l'apprentissage des langues dans une logique actionnelle et sociale.

Depuis septembre 2009, l'Espace Langues propose aux étudiants inscrits à l'Université Paris 13 cette certification gratuite pour l'anglais et l'espagnol, pour les niveaux B1 et B2. Les inscriptions se font sur le site de l'Espace Langues : <https://www.univ-paris13.fr/les-certifications/>

Les compétences évaluées sont : la compréhension orale, la compréhension écrite, la production orale et la production écrite. Les 4 épreuves sont articulées autour d'un scénario, et portent sur le même thème, de sorte que la bonne compréhension des documents audiovisuels et textuels aide à l'accomplissement des tâches de production. Au CLES B1, les consignes sont en français et les thèmes abordés sont en rapport avec la mobilité. La durée totale des épreuves B1 est de 2 heures. Au CLES B2, les consignes sont en anglais et les scénarios sont en lien avec des questions de société. La durée totale des épreuves B2 est de 3 heures.

Pour en savoir plus sur les épreuves : <http://www.certification-cles.fr/>

Pour vous entraîner : <http://certiflangues.univ-littoral.fr>

### **Des questions ?**

Secrétariat CLES : [sec-cles@univ-paris13.fr](mailto:sec-cles@univ-paris13.fr)

Responsable de centre : [julie.laporte@univ-paris13.fr](mailto:julie.laporte@univ-paris13.fr)

## Compétences numériques – Bloc Transversal

### L2, S3 : Compétences numériques 1

Le TD « Compétences numériques 1 » (semestre 3) s'organise sur 10 semaines au S3. C'est un cours en présentiel qui vise à développer les compétences numériques de l'étudiant et à préparer à la certification PIX. C'est le premier d'un ensemble de 4 EC au sein des blocs transversaux que propose l'UFR. Il vise à développer les 6 compétences numériques suivantes : Mener une recherche et une veille d'information, Gérer des données, Développer des documents textuels, Interagir, Sécuriser l'environnement numérique, Protéger les données personnelles et la vie privée. Il propose également une introduction aux ressources numériques de la bibliothèque universitaire et à l'encyclopédie en ligne Wikipedia.

Il est indispensable de s'inscrire dans un groupe de TD, avant le début des cours, par le biais de la plateforme d'inscription en ligne : <https://llshs-ressources.univ-paris13.fr/pre-inscriptions-licence>

Responsable : Brice Castanon-Akrami

Contact : Alyssa FESTINONI ([gest-uecn.llshs@univ-paris13.fr](mailto:gest-uecn.llshs@univ-paris13.fr) ; dans votre mail, indiquez l'objet suivant : UECN 1 et écrivez avec une adresse institutionnelle)

### L2, S4 : Compétences numériques 2

Le TD « Compétences numériques 2 » (semestre 4) s'organise sur 10 semaines au S4. C'est un cours en présentiel qui vise à développer les compétences numériques de l'étudiant et à préparer à la certification PIX. C'est le deuxième d'un ensemble de 4 EC au sein des blocs transversaux que propose l'UFR. Il vise à développer les compétences numériques suivantes : Développer des documents multimédia, Adapter les documents à leur finalité, Programmer, Protéger la santé, le bien-être et l'environnement, Résoudre des problèmes techniques, Construire un environnement numérique, Traiter des données, Partager et publier, Collaborer, S'insérer dans le monde numérique.

Responsable : Brice Castanon-Akrami

Contact : Alyssa FESTINONI ([gest-uecn.llshs@univ-paris13.fr](mailto:gest-uecn.llshs@univ-paris13.fr) ; dans votre mail, indiquez l'objet suivant : UECN 2 et écrivez avec une adresse institutionnelle)

### L3, S5 : Compétences numériques 3 / PIX

Cet enseignement à distance et en autoformation à partir de la plateforme PIX vise à poursuivre, en autonomie, le développement des compétences numériques de l'étudiant. L'ensemble des consignes concernant l'autoformation et l'évaluation est en ligne dans le cours en ligne **20-21 UECN 3, Semestre 5** (disponible le 2 octobre 2020)

Responsable : Brice Castanon-Akrami

Contact : [brice.castanon@sorbonne-paris-nord.fr](mailto:brice.castanon@sorbonne-paris-nord.fr)

(dans votre mail, indiquer l'objet suivant : UECN 3)

### **L3, S6 : Compétences numériques 4 / PIX**

Cet enseignement à distance et en autoformation à partir de la plateforme PIX vise à poursuivre, en autonomie, le développement des compétences numériques de l'étudiant. L'ensemble des consignes concernant l'autoformation et l'évaluation est ligne dans le cours **20-21 UECN 4, Semestre 6.**

Responsable : Brice Castanon-Akrami

Contact : [brice.castanon@sorbonne-paris-nord.fr](mailto:brice.castanon@sorbonne-paris-nord.fr)

(dans votre mail, indiquer l'objet suivant : UECN 4)

# Université SANS TABAC

A red circular sign with a diagonal slash over a cigarette, indicating a no-smoking zone.

**FESTIF**  
Facultés et Écoles Sans Tabac en Île de France

UNIVERSITÉ PARIS 13  
NORD