



UFR LLSHS

Lettres, Langues, Sciences Humaines et des Sociétés

LIVRET DE FORMATION

OFFRE DE FORMATION TRANSVERSALE

Année universitaire. 2024-2025

— Blocs complémentaires

— Lansad

— Cles

— QE

— UECN

UNIVERSITÉ
**SORBONNE
PARIS NORD**

#USPN

llshs.univ-paris13.fr

UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD MEMBRE :

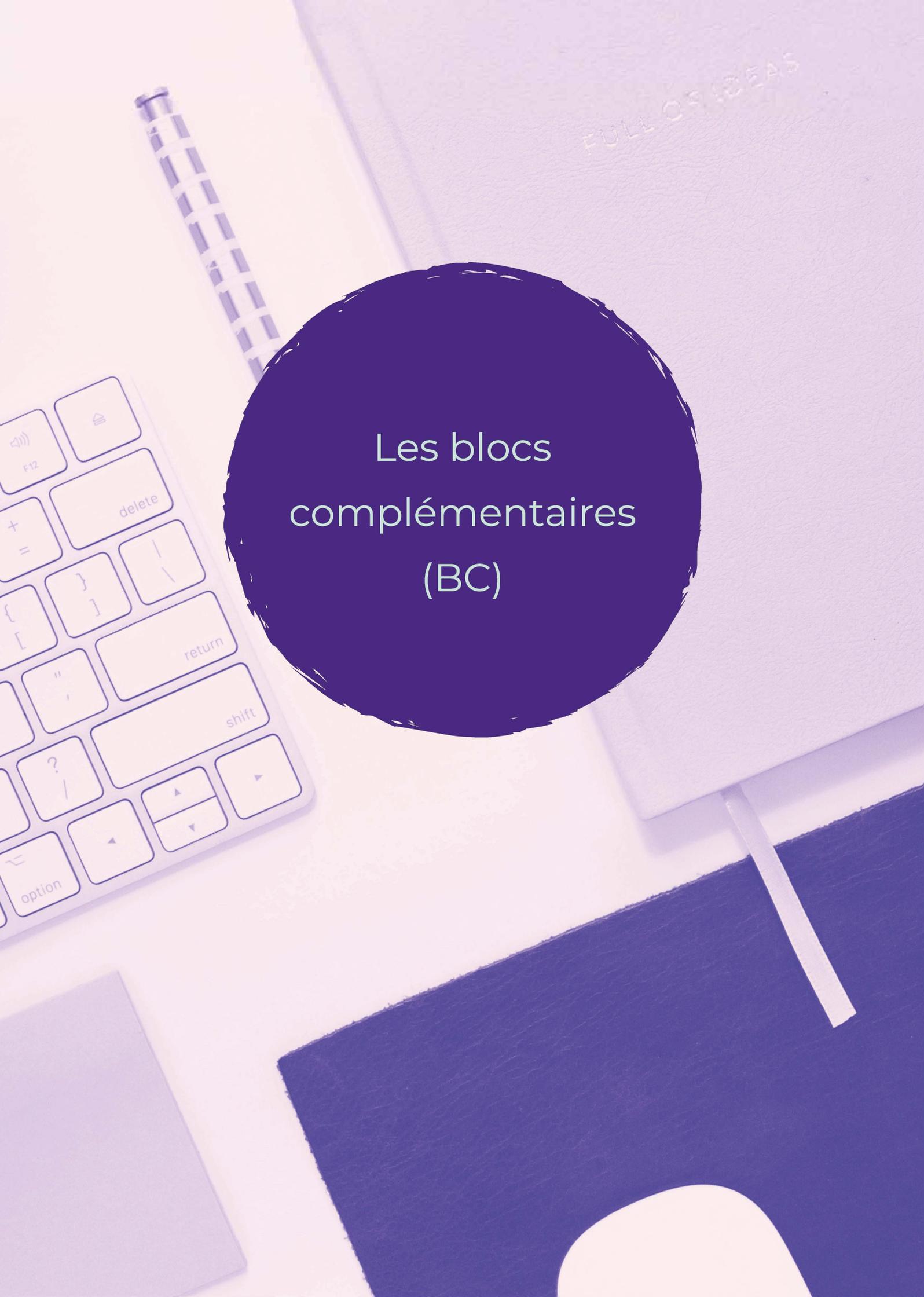
**CAMPUS
CONDORCET**
PARIS - AUBERVILLIERS

ASPC
Alliance Sorbonne
Paris Cité

| | |
|--|-----------|
| Le calendrier universitaire..... | 3 |
| Les blocs complémentaires (BC)..... | 4 |
| <i>Bloc complémentaire Culture, arts, lettres, médiation (BC CALM)</i> | <i>5</i> |
| Tableau enseignements du BC CALM..... | 5 |
| Contact pédagogique BC CALM..... | 5 |
| <i>Bloc complémentaire Didactique du Français langue étrangère (BC D-FLE).....</i> | <i>6</i> |
| Tableau enseignements du BC D-FLE | 7 |
| Contact pédagogique BC D-FLE | 7 |
| <i>Bloc complémentaire Géographie (BC GEO)</i> | <i>8</i> |
| Tableau enseignements du BC GEO | 8 |
| Contact pédagogique BC GEO | 8 |
| <i>Bloc complémentaire Histoire (BC HIS)</i> | <i>9</i> |
| Tableau enseignements du BC HIS..... | 9 |
| Contact pédagogique BC HIS..... | 9 |
| <i>Bloc complémentaire Études ibériques et ibéro-américaines : arts, cultures et sociétés (BC IBER).....</i> | <i>10</i> |
| Tableau enseignements du BC IBER | 10 |
| Contact pédagogique BC IBER..... | 10 |
| <i>Bloc complémentaire Mondes arabes, évolutions et défis contemporains (BC MONA)</i> | <i>11</i> |
| Tableau enseignements du BC MONA | 12 |
| Contact pédagogique BC MONA | 12 |
| <i>Bloc complémentaire Mondes anglophones (BC MANG).....</i> | <i>13</i> |
| Tableau enseignements du BC MANG..... | 13 |
| Contact pédagogique BC MANG..... | 13 |
| <i>Bloc complémentaire Sciences du langage (BC SDL).....</i> | <i>14</i> |
| Tableau enseignements du BC SDL | 15 |
| Contact pédagogique BC SDL | 15 |
| <i>Bloc complémentaire Sociétés Langue(s) Éducation et Santé dans les territoires hispanophones (BC SOLES) .</i> | <i>16</i> |
| Tableau enseignements du BC SOLES | 16 |
| Descriptif des enseignements du BC SOLES | 16 |
| Contact pédagogique BC SOLES | 17 |
| Le LANSAD à l'UFR LLSHS | 18 |
| <i>Le LANSAD c'est quoi ?.....</i> | <i>19</i> |
| <i>Quand et où s'inscrire ?</i> | <i>19</i> |
| LANSAD Anglais, Arabe, Espagnol et Portugais : | 19 |
| LANSAD Allemand, Chinois, Italien et Russe | 20 |
| <i>Les engagements</i> | <i>20</i> |
| <i>Organisation des cours</i> | <i>20</i> |
| <i>Quelques particularités.....</i> | <i>20</i> |
| <i>Contacts LANSAD</i> | <i>21</i> |
| LANSAD enseignants | 21 |
| LANSAD pédagogique LLSHS..... | 21 |
| LANSAD pédagogique SEL..... | 21 |
| <i>Cours supplémentaires de langues facultatifs</i> | <i>22</i> |
| Le CLES..... | 23 |
| <i>Contact.....</i> | <i>24</i> |

| | |
|--|-----------|
| La Qualité de l'expression (QE) | 25 |
| <i>Volet 1 : Remédiation en langue française (1 ECTS)</i> | 26 |
| <i>Volet 2 : Projet d'écriture tutoré (1 ECTS)</i> | 26 |
| Contact | 26 |
| L'UE Compétences numériques (UECN) | 27 |
| <i>Circuit inscription UECN</i> | 29 |
| <i>Licence 2, Semestre 3</i> | 30 |
| Compétences numériques 1 | 30 |
| <i>Licence 2, Semestre 4</i> | 30 |
| Compétences numériques 2 | 30 |
| Coordination des inscriptions en ligne L2 | 30 |
| <i>Licence 3, Semestre 5</i> | 31 |
| Compétences numériques 3 / PIX | 31 |
| Modalités d'inscription en ligne | 32 |
| <i>Pour effectuer votre (pré-)inscription</i> | 33 |
| <i>Où s'inscrire ?</i> | 33 |
| Les BC | 33 |
| Les LANSAD | 33 |
| Les LANSAD allemand, chinois, coréen, italien, japonais, russe | 34 |
| L'UECN : | 34 |
| <i>Inscriptions tardives</i> | 35 |
| <i>Contacts</i> | 36 |

Le calendrier universitaire



Les blocs
complémentaires
(BC)

Bloc complémentaire Culture, arts, lettres, médiation (BC CALM)

Le bloc complémentaire CALM – Culture, arts, lettres et médiations – propose une initiation aux enjeux de la culture aujourd’hui à travers l’étude de trois grands domaines : le patrimoine, la civilisation et les arts (littérature, cinéma, peinture, arts visuels, arts de la scène). Sa perspective globale propose une approche de la culture mondialisée et des enjeux actuels des études culturelles (aires francophones et hispanophones). Les cours abordent également des questions postcoloniales, de genre et le rôle des sciences humaines (ethnologie, anthropologie) dans la représentation des biens culturels. Il prépare à intégrer des masters liés à la recherche, la médiation, la communication ou le patrimoine culturel.

Tableau enseignements du BC CALM

| BLOC | Semestre | Unité d’Enseignement | ECTS | Modalités d’évaluation |
|------|----------|--|------|------------------------|
| 1 | Sem. 1 | Culture et société des pays hispaniques | 2 | CC |
| | | Arts de la scène | 2 | CC |
| | Sem. 2 | Littérature comparée et Mondiale | 2 | CC |
| | | Textes fondateurs de la francophonie | 2 | CC |
| 2 | Sem. 3 | Histoire du cinéma espagnole | 2 | CC |
| | | Les enfants d’Alexandrie de Françoise Chandernagor : regards croisés (histoire et littérature) | 2 | CC |
| | Sem. 4 | Littérature et sciences humaines | 2 | CC |
| | | Atelier d’écriture | 2 | CC |
| 3 | Sem. 5 | Chanson et engagement | 2 | CC |
| | | Histoire de l’art – Le Siècle d’Or | 2 | CC |
| | Sem. 6 | Genres et gender | 2 | CC |
| | | Histoire de la presse XIX ^e -XXI ^e siècles | 2 | CC |

Contact pédagogique BC CALM

Kévin JOSEPH — Bureau C202 — sec-lm.lshs@univ-paris13.fr

Bloc complémentaire Didactique du Français langue étrangère (BC D-FLE)

Le BC « D-FLE » propose des enseignements centrés sur la didactique du français langue étrangère et sur l'étude de la francophonie. Il s'adresse à tout étudiant qui souhaite se préparer à enseigner le français à un public non francophone, en France ou à l'étranger.

En première année de licence, l'étudiant•e suivra deux cours de francophonie. Le premier « Introduction aux cultures et littératures francophones » situera la francophonie littéraire et culturelle dans son rapport à la Francophonie et à ses institutions. Ce sera l'occasion de faire le point sur la construction des littératures et cultures francophones depuis le 19^{ème} siècle jusqu'à nos jours ainsi que de mesurer leur déploiement sur tous les continents. Le second cours « Textes fondateurs de la francophonie » étudiera les classiques – lesquels dialoguent avec la littérature française – et leur écho ou réécriture au sein de textes plus contemporains. Ces littératures, déclinées sur un registre mondial dès leur origine, offrent un corpus idéal pour l'apprentissage du FLE.

À partir de la 2^{ème} année de licence les questions relatives à l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère et plus précisément, celles spécifiques à l'enseignement/apprentissage du français comme langue étrangère ou langue seconde sont abordées ; les étudiants apprennent ainsi à analyser des situations didactiques et commencent à construire progressivement une séquence d'enseignement, en prenant en compte les différents paramètres d'une classe de français langue étrangère et en découvrant les différentes méthodologies d'enseignement ; ce travail se poursuit en L3 où l'étudiant•e découvre également le domaine professionnel du FLE, ses différents débouchés et acquiert une première expérience pratique en faisant un stage d'observation guidée.

Tableau enseignements du BC D-FLE

| BLOC | Semestre | Unité d'Enseignement | ECTS | Modalités d'évaluation |
|------|----------|---|------|------------------------|
| 1 | Sem. 1 | Diversité des langues dans le monde | 2 | CC |
| | | Introduction aux cultures et littératures francophones | 2 | CC |
| | Sem. 2 | Textes fondateurs de la francophonie | 2 | CC |
| | | Variation dans l'espace francophone | 2 | CC |
| 2 | Sem. 3 | Didactique du FLE 1 : introduction à la didactique des langues et à l'enseignement du Français Langue Etrangère | 2 | CC |
| | | Didactique du FLE 2 : apprentissage réflexif d'une langue inconnue | 2 | CC |
| | Sem. 4 | Didactique du FLE 3 : les méthodologies d'enseignement/apprentissage du FLE | 2 | CC |
| | | Didactique du FLE 4 : le matériel didactique d'enseignement pour la classe de FLE | 2 | CC |
| 3 | Sem. 5 | Didactique du FLE 5 : le monde professionnel du FLE | 2 | CC |
| | | Didactique du FLE 6 : situations d'enseignement/apprentissage de l'oral ou de l'écrit en classe de FLE | 2 | CC |
| | Sem. 6 | Didactique du FLE 7 : l'évaluation et la grammaire en FLE | 2 | CC |
| | | Didactique du FLE 8 : stage pratique d'observation de classe | 2 | CC |

Contact pédagogique BC D-FLE

Kévin JOSEPH — Bureau C202 — sec-lm.lshs@univ-paris13.fr

Bloc complémentaire *Géographie* (BC GEO)

Ouverte aussi bien vers les sciences sociales (histoire, économie, sociologie, ...) que vers les sciences de l'environnement (climatologie, écologie, géologie, ...), la géographie offre des méthodes et des outils d'analyse du monde contemporain, des rapports que les sociétés humaines entretiennent avec leur espace et leur environnement biologique et physique. C'est aussi une discipline aux nombreuses applications professionnelles, mobilisée pour l'aménagement et le développement durable des territoires qui constituent la trame de l'espace géographique.

Tableau enseignements du BC GEO

| BLOC | Semestre | Unité d'Enseignement | ECTS | Modalités d'évaluation |
|------|----------|---|------|------------------------|
| 1 | Sem. 1 | Géographie de l'environnement | 2 | CC |
| | | Géographie des sociétés | 2 | CC |
| | Sem. 2 | Les transformations territoriales du monde contemporain | 2 | CC |
| | | Les grands types de milieux naturels | 2 | CC |
| 2 | Sem. 3 | Les espaces ruraux et périurbains dans le monde | 2 | CC |
| | | Les espaces urbains dans le monde | 2 | CC |
| | Sem. 4 | Découvrir une aire culturelle : les Nord | 2 | CC |
| | | La géographie de la France | 2 | CC |
| 3 | Sem. 5 | Dynamiques de la régionalisation dans le monde | 2 | CC |
| | | Approche géographique du développement | 2 | CC |
| | Sem. 6 | L'Europe dans ses territoires | 2 | CC |
| | | Découvrir une aire culturelle | 2 | CC |

Contact pédagogique BC GEO

Nidia BURY — Bureau C313 — sec-hist-geo.lshs@univ-paris13.fr

Bloc complémentaire *Histoire* (BC HIS)

Ouverte tant vers les sciences sociales (géographie, sociologie, etc.) que vers la littérature, l'histoire est connaissance des sociétés du passé et elle donne des clés pour comprendre le monde actuel. Le bloc complémentaire est conçu pour donner une idée de la variété des périodes de l'histoire (de l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine), des échelles d'analyse (France, Europe, aires culturelles, etc.) et des approches (histoire politique, histoire sociale, etc.), tout en mettant l'accent sur l'histoire culturelle.

Tableau enseignements du BC HIS

| BLOC | Semestre | Unité d'Enseignement | ECTS | Modalités d'évaluation |
|------|----------|--|------|------------------------|
| 1 | Sem. 1 | Histoire moderne | 2 | CC |
| | | Histoire contemporaine | 2 | CC |
| | Sem. 2 | Histoire contemporaine | 2 | CC |
| | | Découverte des mondes anciens | 2 | CC |
| 2 | Sem. 3 | Culture grecque | 2 | CC |
| | | Histoire médiévale | 2 | CC |
| | Sem. 4 | Histoire médiévale | 2 | CC |
| | | Histoire romaine | 2 | CC |
| 3 | Sem. 5 | Histoire médiévale | 2 | CC |
| | | Les enfants d'Alexandrie de Françoise Chandernagor : regards croisés (histoire et littérature) | 2 | CC |
| | Sem. 6 | Histoire contemporaine | 2 | CC |
| | | Histoire de la presse XIX ^e -XXI ^e siècles | 2 | CC |

Contact pédagogique BC HIS

Nidia BURY — Bureau C313 — sec-hist-geo.lshs@univ-paris13.fr

Bloc complémentaire Études ibériques et ibéro-américaines : arts, cultures et sociétés (BC IBER)

Ce bloc est axé sur l'apprentissage des cultures, des sociétés et des arts (y compris le cinéma et les arts scéniques) des pays ibériques et ibéro-américains notamment, ou, en complément, du monde arabe. L'objectif est de fournir aux étudiants une formation complémentaire sur des questions qui composent les particularités et la diversité culturelle de la Péninsule ibérique (Espagne et, en moindre mesure, le Portugal) ou de l'Amérique latine (y compris une initiation générale à l'histoire et à la culture du Brésil, de manière comparative), ainsi que des approches thématiques (musique, art, histoire des arts, cinéma, théâtre). Ce bloc est composé de 2 UE de 2 ECTS chacune (total 4 ECTS). Les cours sont ouverts en transversalité à tous les étudiants de l'UFR LLSHS et proposent une formation complémentaire aux disciplines de spécialité. Les cours sont dispensés en français et les modalités de contrôle de connaissances aussi.

Tableau enseignements du BC IBER

| BLOC | Semestre | Unité d'Enseignement | ECTS | Modalités d'évaluation |
|------|----------|---|------|------------------------|
| 1 | Sem. 1 | Cultures et sociétés des pays hispaniques | 2 | CC |
| | | Cultures et sociétés des pays lusophones | 2 | CC |
| | Sem. 2 | Cultures et sociétés des pays hispaniques | 2 | CC |
| | | Cultures et sociétés des pays lusophones | 2 | CC |
| 2 | Sem. 3 | Histoire du cinéma espagnol | 2 | CC |
| | | Histoire de l'Art espagnol | 2 | CC |
| | Sem. 4 | Amériques noires | 2 | CC |
| | | Musiques et cultures | 2 | CC |
| 3 | Sem. 5 | Histoire de l'Art du Siècle d'Or | 2 | CC |
| | | Art et féminisme en Amérique Latine | 2 | CC |
| | Sem. 6 | Cultures latino-américaines populaires | 2 | CC |
| | | Histoire des cinémas latino-américains | 2 | CC |

Contact pédagogique BC IBER

Ounissa TIGMIT — Bureau C209 — sec-espagnol-anes.llshs@univ-paris13.fr

Bloc complémentaire Mondes arabes, évolutions et défis contemporains (BC MONA)

Ce bloc est proposé aux étudiants de l'UFR LLSHS en transversalité et les cours sont dispensés en français, tout comme les modalités de contrôle continu. Il permet en L1 d'appréhender l'histoire de l'Arabie ancienne et des fondations de l'islam en lien avec leur environnement de l'époque. Puis, en L2, de saisir les influences et échanges entre Europe de l'Ouest et la civilisation islamique à travers l'Andalousie notamment mais aussi de comprendre les confrontations avec la modernité (18e siècle) par le biais des mouvements de l'islam politisé. En L3, l'occasion sera donnée d'analyser les réponses endogènes du monde arabe pour faire face aux nouveaux défis des 20e-21e siècles, tant sur le plan culturel (*nahda*) que religieux (réformismes de l'islam). Enfin, l'occasion sera donnée aux étudiants de traiter la situation particulière de la minorité arabe aux États-Unis ainsi que celle d'une autre minorité, la communauté juive du courant libéral (ou réformé) en Europe afin de sensibiliser à l'importante question en sciences humaines du comparatisme.

Ce bloc pluridisciplinaire est le fruit d'une collaboration entre enseignants-chercheurs de ces différentes spécialités : islamologie, histoire, droit, siècle d'or, sociologie, littérature, judaïsme contemporain, etc. Il permettra au bout des trois années une bonne maîtrise des problématiques posées par la place du religieux dans nos sociétés contemporaines ainsi que des altérités qui composent toute société démocratique.

Tableau enseignements du BC MONA

| BLOC | Semestre | Unité d'Enseignement | ECTS | Modalités d'évaluation |
|-------------|-----------------|--|-------------|-------------------------------|
| 1 | Sem. 1 | Les mondes arabes avant l'islam | 2 | CC |
| | | L'Arabie au 7 ^e siècle : fondations de l'islam (570-632) | 2 | CC |
| | Sem. 2 | Les sources du droit islamique | 2 | CC |
| | | L'Arabie au 7 ^e siècle : la Grande discorde (632-661) | 2 | CC |
| 2 | Sem. 3 | L'empire abbasside et la naissance du droit musulman | 2 | CC |
| | | Al-Andalus et ses évolutions : la présence arabe en Espagne | 2 | CC |
| | Sem. 4 | L'Afrique du Nord à l'âge des empires coloniaux (1830-1962) | 2 | CC |
| | | Modernité et mouvements politiques de l'islam | 2 | CC |
| 3 | Sem. 5 | Introduction à la Nahda au Moyen-Orient | 2 | CC |
| | | Introduction aux réformismes de l'islam | 2 | CC |
| | Sem. 6 | Les minorités arabes/musulmanes aux États-Unis et en Grande-Bretagne | 2 | CC |
| | | Introduction aux réformismes de l'islam : débats contemporains | 2 | CC |

Contact pédagogique BC MONA

Ounissa TIGMIT — Bureau C209 — sec-espagnol-anes.llshs@univ-paris13.fr

Bloc complémentaire *Mondes anglophones* (BC MANG)

Ce bloc propose une entrée vers les cultures, les sociétés et les arts (cinéma, arts scéniques, arts « mineurs » etc...) de la sphère anglophone. L'objectif est à la fois de fournir aux étudiants anglicistes une formation complémentaire à celle dispensée en licence LLCER (en abordant des thématiques et des territoires variés) et de proposer aux étudiants non-anglicistes une découverte des mondes anglophones autour de différents axes : la culture médiatique (notamment numérique), le cinéma ou encore le théâtre, et de différents espaces.

Ce bloc est proposé en transversalité à tous les étudiants de l'UFR LLSHS uniquement pour les cours du Bloc 1 (semestres 1 et 2) et les cours du Bloc 2 (semestres 3 et 4). Pour ces huit cours, l'enseignement sera dispensé en français, ainsi que les modalités de contrôle continu. Toutefois, de nombreuses sources seront anglaises. **Il est ainsi attendu des étudiants qu'ils aient une certaine maîtrise de la compréhension écrite et orale de l'anglais.**

Tableau enseignements du BC MANG

| BLOC | Semestre | Unité d'Enseignement | ECTS | Modalités d'évaluation |
|------|----------|---|------|------------------------|
| 1 | Sem. 1 | Culture médiatique des pays anglophones (A) | 2 | CC |
| | | Analyse iconologique | 2 | CC |
| | Sem. 2 | Cinéma Anglophone (A) | 2 | CC |
| | | Cultures et Sociétés (A) | 2 | CC |
| 2 | Sem. 3 | Culture médiatique des pays anglophones (B) | 2 | CC |
| | | Cultures et Images du monde anglophone | 2 | CC |
| | Sem. 4 | Arts et résistances des marges | 2 | CC |
| | | Shakespeare en scène | 2 | CC |
| 3 | Sem. 5 | Représentations de la masculinité en littérature | 2 | CC |
| | | Cinéma anglophone (B) | 2 | CC |
| | Sem. 6 | Cultures et Sociétés (B) : Les Amérindiens aux Etats-Unis | 2 | CC |
| | | Réflexions sur la traduction | 2 | CC |

Contact pédagogique BC MANG

Nadiège NIVERT— Bureau C209

sec-llce.llshs@univ-paris13.fr

Bloc complémentaire *Sciences du langage* (BC SDL)

Le bloc complémentaire sciences du langage s'adresse à tous les étudiants de l'UFR désireux de découvrir les sciences du langage.

Qu'est-ce que les sciences du langage ?

En sortant du secondaire, on n'a aucune idée de ce sur quoi porte cette discipline. Pire, on en a une idée fautive : on l'associe aux questions de grammaire et d'orthographe. Les sciences du langage n'ont bien sûr rien à voir avec la correction grammaticale : c'est l'étude des manifestations observables de la parole dans les sociétés humaines. Le bloc complémentaire sciences du langage propose de découvrir ce que nous faisons quand nous parlons.

L'étude de la parole fait rencontrer de nombreuses problématiques partagées avec d'autres disciplines : les fonctionnements cognitifs, la vie sociale, le développement de l'enfant, les représentations collectives... Les sciences du langage sont donc indissociables d'autres sciences humaines. Les sciences du langage ont cependant un objet empirique spécifique : la complexité et la foisonnante diversité des différentes langues élaborées par les groupes humains.

Le bloc complémentaire propose trois parcours, qui permettent chacun de découvrir une facette de cette discipline :

- La première année propose de découvrir la diversité des langues, des variétés et des discours, en prenant l'exemple de nombreuses langues ou variétés de langue dans le monde. Y a-t-il des propriétés communes à toutes les langues (des universaux ?), ou au moins des limites à leur diversité ? Y a-t-il des lois de leurs changements dans le temps ? Des mécanismes de la construction du sens en contexte ?
- La deuxième année propose de découvrir les liens des sciences du langage avec d'autres sciences humaines (psychologie, sociologie), on s'interrogera notamment sur les enjeux de la diversité linguistique pour la compréhension de la cognition et des interactions sociales ;
- La troisième année propose de découvrir les instruments informatiques élaborés par les sciences du langage pour étudier les langues et les textes. Ces méthodes contribuant aux humanités numériques intéressent particulièrement les disciplines du texte ou de la parole (histoire, lettres, langues...).

Chacun de ces parcours est indépendant et peut être suivi à n'importe quelle année de la licence, même si l'on n'a pas choisi ce bloc complémentaire les années précédentes. En revanche, comme pour tout bloc complémentaire, les deux semestres sont solidaires. Il y a deux cours par semestre, chacun représentant 2 ECTS. Ils ont lieu le jeudi après-midi. Liste des enseignements du BC SDL

Tableau enseignements du BC SDL

| BLOC | Semestre | Unité d'Enseignement | ECTS | Modalités d'évaluation |
|------|----------|--|------|------------------------|
| 1 | Sem. 1 | Diversité des langues dans le monde | 2 | CC |
| | | Introduction au changement linguistique | 2 | CC |
| | Sem. 2 | Introduction à l'analyse de discours | 2 | CC |
| | | Variation dans l'espace francophone | 2 | CC |
| 2 | Sem. 3 | Phonétique et phonologie | 2 | CC |
| | | Typologie lexicale | 2 | CC |
| | Sem. 4 | Linguistique et sciences humaines | 2 | CC |
| | | Sociolinguistique | 2 | CC |
| 3 | Sem. 5 | Initiation à la programmation pour les SHS | 2 | CC |
| | | Dictionnaires électroniques | 2 | CC |
| | Sem. 6 | Projet Humanités numériques | 2 | CC |
| | | Exploration numérique de textes | 2 | CC |

Contact pédagogique BC SDL

Kévin JOSEPH — Bureau C202 — sec-lm.lshs@univ-paris13.fr

Bloc complémentaire *Sociétés Langue(s) Éducation et Santé dans les territoires hispanophones* (BC SOLES)

Tableau enseignements du BC SOLES

| BLOC | Semestre | Unité d'Enseignement | ECTS | Modalités d'évaluation |
|------|----------|--|------|------------------------|
| 1 | Sem. 3/5 | Education et santé dans le monde précolombien | 2 | CC |
| | | Éducation et santé en Espagne au Siècle d'or : théories et pratiques | 2 | CC |
| | Sem. 4/6 | Réalités linguistiques du monde hispanophone | 2 | CC |
| | | Traduction spécialisée | 2 | CC |

Descriptif des enseignements du BC SOLES

SEMESTRE 3 OU 5

Titre du cours : Education et santé dans le monde précolombien

Enseignant : J.C. Baeza Soto

Résumé du contenu : Ce cours abordera d'abord l'histoire de différentes aires géographiques et culturelles précolombiennes (entres autres les cultures Olmèque, Maya, Aztèque, Inca, Mapuche) en insistant sur leur particularité d'un point de vue social, économique, artistique et religieux. La contextualisation historique permettra de comprendre l'articulation entre l'histoire et la culture (arts vivants, religion, modes de vie) afin de mieux saisir, dans un second temps, l'expression artistique, urbaine et religieuse de sociétés complexes à travers les thèmes de l'éducation, la santé et la place du corps dans leur rapport à la nature et aux dieux. Programme : « L'histoire des Aztèques à travers les livres (codex) », « L'école et le pouvoir des mots dans la société aztèque », « Les différentes créations littéraires », « La famille dans la société maya, aztèque et inca », « Le rôle de la femme et de la sexualité », « La définition variée des genres », « Amour et mariage », « Sexualité, désirs et interdits », « Connaissance et utilisation des plantes dans la médecine, la sexualité et la religion », « Le rôle de l'ivresse dans les cultures précolombiennes », « Corps et découverte du concept de péché : l'héritage de la conquête espagnole ».

Titre du cours : Éducation et santé en Espagne au Siècle d'or : théories et pratiques

Enseignante : S. Pech-Pelletier

Résumé du contenu : Ce cours aborde les questions de l'éducation et de la santé au cours des XVIe et XVIIe siècles en Espagne. Les conceptions des humanistes, des moralistes et pédagogues de l'époque seront évoquées, ainsi que les pratiques en vigueur en fonction de l'âge, du sexe et de la catégorie sociale des enfants et jeunes gens à éduquer. L'éducation morale et religieuse, l'apprentissage de la lecture et la formation professionnelle seront quelques-uns des points traités,

afin de mettre en évidence les critères ou valeurs qui sous-tendent l'éducation et le rôle de la famille, du maître d'école, du précepteur, etc. En ce qui concerne la santé, le cursus universitaire suivi par les médecins, leurs idées en matière de prévention ou de soins, leur vision du corps humain et leur approche de la grossesse, de l'allaitement ou des maladies infantiles sont autant de thèmes qui seront travaillés au cours du semestre.

SEMESTRE 4 OU 6

Titre du cours : Réalités linguistiques du monde hispanophone

Enseignant : C. Ruiz Pisano

Résumé du contenu : Ce cours aborde la question de la diversité linguistique des territoires où l'espagnol est utilisé en tant que langue véhiculaire, c'est-à-dire, dans le monde hispanophone. De l'Espagne, à l'Amérique du Sud, Centrale et du Nord en passant par la Guinée Equatoriale ou encore les Philippines, les situations de polyglossie (cohabitation de l'espagnol avec plusieurs langues sur un même territoire) sont nombreuses. Elles sont héritières d'un premier contact linguistique via le processus de colonisation (de l'arabe dans la Péninsule Ibérique au castillan dans les colonies après 1492) dans le cadre de nombreux rapports sociohistoriques complexes qui ont eu des conséquences linguistiques importantes : disparition de langues autochtones, mise en place de politiques linguistiques diverses, phénomènes d'inclusion et de discrimination, naissance de pidgins – langues créoles -, enrichissement du lexique, évolutions diverses, etc. On découvrira ainsi que le monde hispanophone n'est pas une réalité linguistique figée et que l'espagnol est une langue, certes fédératrice, mais pas exclusive dans ces territoires. Les observations menées seront donc d'ordre civilisationnel (connaître les étapes historiques dans l'expansion de l'espagnol), sociolinguistique (comprendre la prise de conscience linguistique des individus) et linguistique (observer les systèmes linguistiques).

Titre du cours : Traduction spécialisée

Enseignante : N. Soler Cifuentes

Résumé du contenu : Ce cours est une introduction à la pratique de la traduction de textes spécialisés en langue française et espagnole. L'objectif est de dresser un panorama de la traduction professionnelle dans la sphère franco-espagnole à travers des documents authentiques issus de différents domaines (juridique, financier, médical, touristique, etc.). Il s'agira d'analyser les spécificités de chaque genre textuel dans sa langue-culture d'origine (fonctions, effets, terminologie) pour fournir une traduction appropriée dans le respect des consignes données (délai, public visé, fonction de la traduction, etc.). Une attention spéciale sera portée à la recherche documentaire et à l'exploitation des ressources thématiques et terminologiques disponibles en ligne.

Contact pédagogique BC SOLES

Ounissa TIGMIT — Bureau C209 — sec-espagnol-anes.llshs@univ-paris13.fr

FULL OF IDEAS

Le LANSAD
à l'UFR LLSHS

Le LANSAD c'est quoi ?

Les enseignements en LANgue pour Spécialistes d'Autres Disciplines (LANSAD) visent l'acquisition des niveaux de compétences en langues définis par le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) et concernent l'ensemble des étudiant.e.s de l'UFR.

Dans leur bloc transversal, les étudiant.e.s de l'UFR de LLSHS peuvent choisir parmi l'offre de langue suivante : **Allemand, Anglais, Arabe, Chinois, Espagnol, Italien, Portugais et Russe.**

La langue vivante est une UE obligatoire sur les 2 semestres de chaque année universitaire. Chaque semestre permet de capitaliser 3 ECTS. (sauf licence SEF)

L'accent est mis sur l'acquisition des compétences en langues telles qu'elles sont définies par le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues :

- Compréhension orale
- Compréhension écrite
- Expression orale
- Expression écrite
- Interaction orale

Les formations LANSAD préparent également les étudiants aux différentes certifications.

Dans une logique d'insertion professionnelle et d'apprentissage tout au long de la vie, l'acquisition des différents niveaux de langue est importante. L'organisation des cours LANSAD a pour but d'accompagner et de guider l'étudiant dans cette perspective.

Quand et où s'inscrire ?

LANSAD Anglais, Arabe, Espagnol et Portugais :

Une inscription pour les 2 semestres en début d'année universitaire est obligatoire pour l'ensemble des étudiant.e.s (sauf la licence SEF). Celle-ci vise à orienter chaque étudiant.e vers un groupe de niveau.

Les étudiant.e.s doivent s'inscrire en suivant la procédure d'inscription en ligne. En fonction de la langue, les modalités de test de niveau peuvent varier.

À l'issue de l'inscription en ligne, un courriel de confirmation d'inscription est envoyé accompagné d'un document justifiant de votre accès au cours. Ce document est à présenter lors du premier cours.

La procédure en ligne est obligatoire pour suivre les cours de LANSAD LLSHS, et il faut respecter le calendrier communiqué à la rentrée.

LANSAD Allemand, Chinois, Italien et Russe

Les cours de LANSAD hors LLSHS sont proposés par l'Espace Langues. L'inscription aux cours de l'Espace Langues est valable pour un semestre et se fait exclusivement en ligne sur notre [plateforme d'inscription](#) dédiée.

Les engagements

Pour rappel, le texte de l'arrêté licence du juillet 2018 est le suivant :

Extrait de l'article 6 :

« Tout au long du parcours personnalisé de formation, l'étudiant doit acquérir un ensemble de connaissances et compétences comprenant notamment :

*(...) 2° Des compétences linguistiques, se traduisant notamment par la capacité à lire, écrire, comprendre et s'exprimer dans **au moins une langue étrangère vivante** ; »*

Extrait de l'article 10 :

*« S'agissant spécifiquement des compétences linguistiques mentionnées à l'article 6, les modalités du contrôle permettent de **vérifier la progression de l'étudiant entre l'entrée en licence et l'obtention du diplôme**. Une certification du niveau qu'il a obtenu, défini en référence au cadre européen, est délivrée à l'étudiant lors de l'obtention de sa licence. Pour certains parcours de formation, les établissements peuvent conditionner l'obtention du diplôme à un niveau minimum de certification. »*

De ce fait, les étudiant.e.s s'engagent à suivre les enseignements d'une même langue sur l'ensemble des trois années de licence, et à respecter le groupe de niveau dans lequel elles et ils ont été placés en début d'année universitaire. Si un.e étudiant.e valide avant la fin de la licence le niveau C1, elle ou il sera autorisé.e à commencer un nouveau cursus de langue vivante.

Les étudiant.e.s inscrit.e.s en Contrôle Terminal doivent également passer le test de positionnement en début d'année et seront évalué.e.s en fonction de leur niveau. Dans le cas contraire, elles et ils seront inscrit.e.s par défaut dans le niveau le plus élevé.

Organisation des cours

Les cours de LANSAD LLSHS se déroulent sur un créneau réservé le vendredi, **sauf pour les cours de l'Espace Langues** : il faut donc vous assurer que vous pouvez assister aux cours proposés par l'Espace langues.

Quelques particularités

- Le **LANSAD anglais** n'est pas accessible aux grands débutants. Seul.e.s des étudiant.e.s ayant déjà fait de l'anglais et pouvant justifier de son niveau d'anglais peut accéder aux cours de lansad anglais. *Cette condition ne s'applique pas aux étudiant.e.s de la double Licence Histoire/Géographie et de la Licence Sciences de l'éducation et de la formation.*

- Les **LANSAD arabe, espagnol et portugais** sont accessibles aux grands débutants. Les étudiant.e.s n'ayant jamais fait une de ces langues et souhaitant suivre des cours peuvent s'inscrire à un de ces cours de LANSAD.
- Les cours du **LANSAD arabe** sont compatibles avec l'UE d'ouverture de Psychologie.
- **LANSAD ARABE** : Pour les étudiant.e.s n'ayant pu se présenter au test de niveau et/ou absent.e.s lors de la journée d'accueil, il leur faudra prendre contact par mail avec le responsable de l'arabe LANSAD par mail à l'adresse suivante : steven.duarte@univ-paris13.fr en précisant en objet « inscription LANSAD arabe ».
- Les cours de langues en anglais, espagnol, arabe et portugais proposés par l'espace langues ne peuvent être suivis et validés au titre du LANSAD.

Contacts LANSAD

LANSAD enseignants

| | | |
|-----------|-----------------|--|
| ANGLAIS | Aurélie Journo | gestion-lansad.llshs@univ-paris13.fr |
| ALLEMAND | Espace Langues | adm-sel@univ-paris13.fr |
| ARABE | Steven DUARTE | steven.duarte@univ-paris13.fr |
| CHINOIS | Espace Langues | adm-sel@univ-paris13.fr |
| ESPAGNOL | Brice Castanon | brice.castanon@univ-paris13.fr |
| ITALIEN | Espace Langues | adm-sel@univ-paris13.fr |
| PORTUGAIS | Silvia CAPANEMA | silvia.capanema@univ-paris13.fr |
| RUSSE | Espace Langues | adm-sel@univ-paris13.fr |

LANSAD pédagogique LLSHS

gestion-lansad.llshs@univ-paris13.fr

LANSAD pédagogique SEL

adm-sel@univ-paris13.fr

Cours supplémentaires de langues facultatifs

Le service Espace Langues propose également des cours facultatifs ouverts à tous :

- > cours de remédiation en anglais niveau A1 vers A2 : « Life »
- > cours de remédiation en anglais niveau A2 vers B1 : « Life »
- > cours d'anglais B1 100% en ligne autour d'extraits de films / séries : « Ready, set, action »
- > cours hybride de préparation au CLES 1 (B1+) en anglais : « Hybrid'action »
- > cours hybride de préparation au CLES 1 (B1) en espagnol : « Hybrid'action »
- > cours 100% en ligne de préparation à la mobilité internationale (B2+) en anglais
- > cours 100% en ligne de préparation à la mobilité internationale (B1) en espagnol
- > cours hybride de préparation à la certification TOEIC (minimum conseillé : niveau B1+)
- > cours hybride de préparation à la certification TOEFL (pré-requis : B2+/C1)
- > cours d'anglais oral autour du jeu de niveau B1+ à B2+ : « Game on »
- > un programme d'échange culturel et linguistique : « Tandem » (toutes langues, tous niveaux)
- > cours de russe, chinois, italien, allemand que vous n'avez pas pris comme UE LANSAD obligatoire

Retrouvez toutes les informations sur l'offre de formation de l'Espace Langues en ligne :

<https://www.univ-paris13.fr/espace-langues/>

FULL OF IDEAS



Le CLES



Le **certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur (CLES)** est une certification nationale accréditée par le ministère de l'Éducation nationale créée par l'arrêté du 22 mai 2000 , modifié le 17 mai 2007 et assorti d'un nouveau décret n° 2010-570 du 28 mai 2010.

Le CLES a pour objectif de certifier les compétences opérationnelles en langues selon les niveaux (B1, B2 et C1) définis dans le Cadre européen commun de référence en langues (CECRL). Il assure une lisibilité des compétences en langues auprès des établissements de formation et des employeurs européens. Il vise à promouvoir l'apprentissage des langues dans une logique actionnelle et sociale.

Depuis septembre 2009, l'Espace Langues propose aux étudiants inscrits à l'Université Paris 13 cette certification gratuite pour l'anglais et l'espagnol, pour les niveaux B1 et B2. Les inscriptions se font sur le site de l'Espace Langues : <https://www.univ-paris13.fr/les-certifications/>

Les compétences évaluées sont : la compréhension orale, la compréhension écrite, la production orale et la production écrite. Les 4 épreuves sont articulées autour d'un scénario, et portent sur le même thème, de sorte que la bonne compréhension des documents audiovisuels et textuels aide à l'accomplissement des tâches de production. Au CLES B1, les consignes sont en français et les thèmes abordés sont en rapport avec la mobilité. La durée totale des épreuves B1 est de 2 heures. Au CLES B2, les consignes sont en anglais et les scénarios sont en lien avec des questions de société. La durée totale des épreuves B2 est de 3 heures.

Pour en savoir plus sur les épreuves : <http://www.certification-cles.fr/>

Pour vous entraîner : <http://certiflangues.univ-littoral.fr>

Contact

Secrétariat CLES : sec-cles@univ-paris13.fr

Responsable de centre : julie.laporte@sorbonne-paris-nord.fr

A top-down view of a desk with a white keyboard, a white notebook with a blue cover, and a white mouse. A dark blue circular graphic is overlaid in the center, containing the text. The notebook cover has the words 'FULL OF IDEAS' embossed on it.

La Qualité
de l'expression

« QE »

La « QE » concerne les étudiants de L1S2 et de L2S3 qui sont inscrits dans les licences suivantes :

- > *LLCER anglais*
- > *LLCER espagnol*
- > *Géographie et aménagement*
- > *Histoire*
- > *Lettres*

La QE comprend deux volets, chaque étudiant n'en réalise qu'un seul.

Volet 1 : Remédiation en langue française (1 ECTS).

Ces cours se font en petits groupes. Le but est d'aider les étudiants qui en ont besoin en langue française (orthographe, syntaxe, expression écrite). Le programme suivi en L1S2 concerne avant tout la syntaxe et l'orthographe, le programme de L2 intègre des exercices d'expression écrite et une réflexion sur le sens des mots.

Ce sont les enseignants qui choisissent les étudiants qui bénéficient de ces cours en fonction de leurs résultats et de leur motivation. Si vous n'avez pas été sélectionné, mais que vous auriez aimé suivre ces cours, envoyez un mail à david.galand@univ-paris13.fr, s'il reste des places, vous pourrez alors vous inscrire. Les cours de « QE remédiation » ont lieu le vendredi après-midi.

Volet 2 : Projet d'écriture tutoré (1 ECTS)

Les étudiants qui ne participent pas au volet 1 réalisent un projet d'écriture tutoré. Il s'agit d'écrire un texte long en soignant l'expression en français sur un thème et dans une forme déterminée avec votre encadrant. Il n'y a pas de cours, mais un encadrement individualisé, il s'agit d'un travail autonome.

Attention, pour les L2 de Lettres modernes uniquement, le projet d'écriture est remplacé par un atelier d'écriture (11 séances de cours).

Contact

Responsable : David Galand — david.galand@sorbonne-paris-nord.fr

A top-down view of a desk setup. On the left is a white keyboard with various keys visible like 'F12', 'delete', 'return', 'shift', and 'option'. In the center is a white notebook with a blue cover and a silver pen resting on it. The notebook cover has the text 'FULL OF IDEAS' embossed on it. In the bottom right corner, a white mouse is partially visible on a blue mousepad. A large, dark blue, hand-drawn circle is overlaid in the center of the image, containing the text 'L'UE Compétences numériques (UECN)'.

L'UE Compétences
numériques (UECN)

Les UE « Compétences numériques » (UECN) sont des enseignements du bloc transversal dans les licences de l'UFR LLSHS au S3, S4 et S5. Elles visent à développer les connaissances et les compétences numériques de l'étudiant et à préparer à la certification PIX. En L2, ces TD ont également pour finalité le perfectionnement dans le domaine du numérique et de la méthodologie du travail universitaire.

En L2, chaque TD « compétences numériques » s'organise sur 10 semaines. Au semestre 3, 6 semaines sont en présentiel et 4 à distance en autoformation. Au semestre 4, 5 semaines sont en présentiel et 5 en distanciel. En L3, il s'agit d'un cours en autoformation dont la finalité est la préparation à la passation de la certification Pix. Les informations concernant le cours de L3 sont transmises aux étudiants par le biais du cours en ligne disponible sur la plateforme Moodle.

A qui s'adressent les UE CN au sein de l'UFR ?

Les UECN concernent les formations suivantes :

En L2 et en L3

Histoire (L2HHI et L3HHI)

Géographie (L2GEA et L3GEA)

Histoire-Géographie (L2HGA et L3HGA)

LLCER Anglais (L2ANG et L3ANG)

LLCER Anglais-Espagnol (L2ANES et L3ANES)

LLCER Espagnol (L2ESP et L3ESP)

Lettres modernes (L2LET et L3LET)

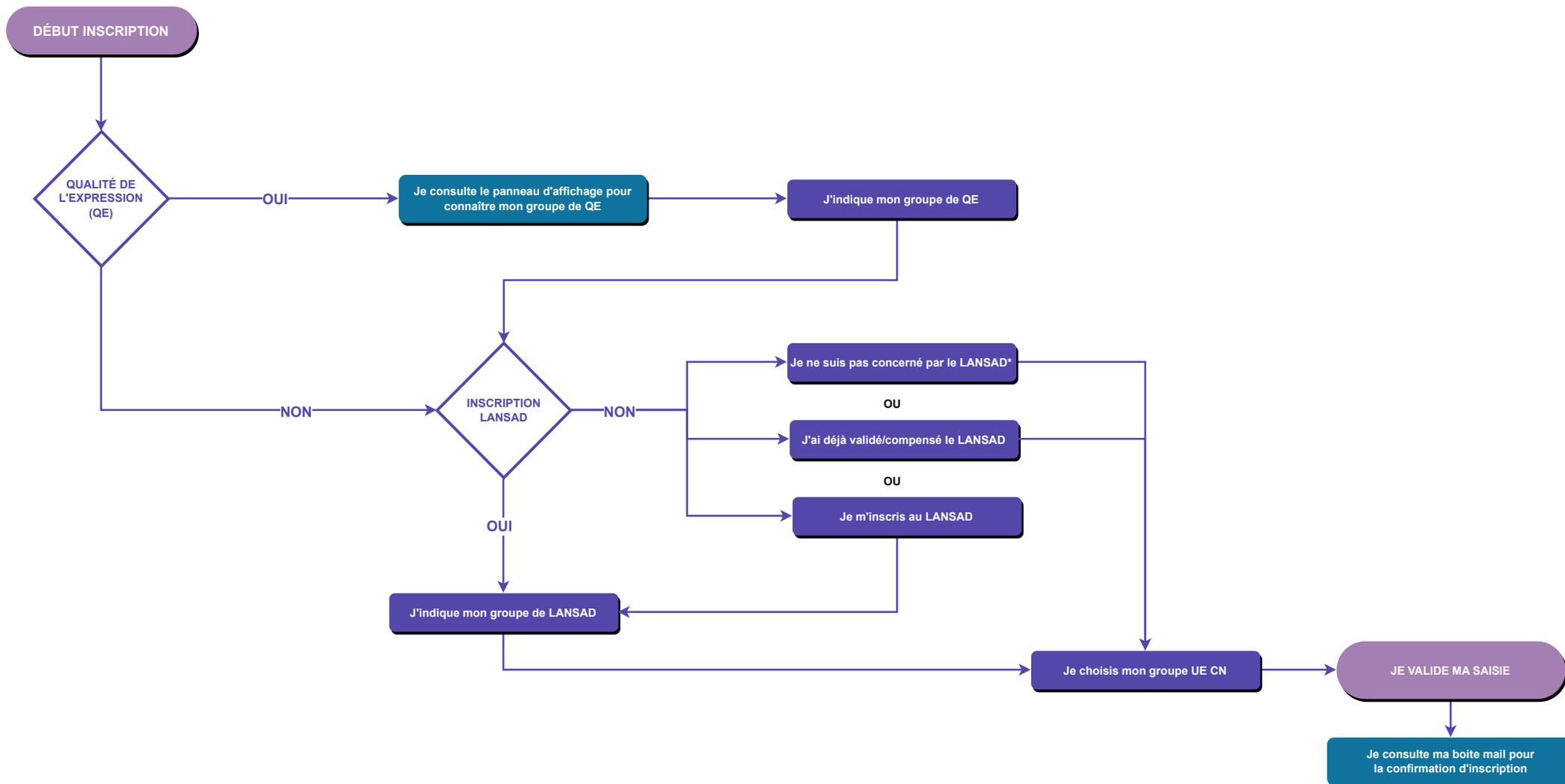
En L2 seulement

LEA Anglais-Espagnol (L2 LAE)

Contact de l'équipe enseignante (L2)

| GROUPES | CRENEAUX | ENSEIGNANT.E.S | COURRIEL |
|----------------|-----------------|-----------------------|--|
| 1 et 5 | 10h15-11h45 | Stéphanie LAMY | stephanie.lamy@univ-paris13.fr |
| 2 et 6 | 12h-13h30 | Nouara AIT YAHIA | aityahia.nouara@univ-paris13.fr |
| 3 et 7 | 13h45-15h15 | Marie QUADRINI | marie.quadrini@univ-paris13.fr |
| 4 et 8 | 15h30-17h | Stephen OUDART | oudart.stephen@univ-paris13.fr |
| | | Stéphane DOUSSIN | stephane.doussin@univ-paris13.fr |

Circuit inscription UECN



***UNIQUEMENT** les licences LEA ET LLCER ANGLAIS-ESPAGNOL
Toute inscription transversale au cours doit être effectuée en début d'année. Y compris pour les REDOUBLANTS qui repassent des cours au second semestre.

Licence 2, Semestre 3

Compétences numériques 1

Il est indispensable de s'inscrire dans un groupe de TD, avant le début des cours, par le biais de la plateforme d'inscription en ligne (<https://llshs-ressources.univ-paris13.fr/inscriptions/uecn/>).

L'UE « Compétences numériques 1 » (semestre 3) commencent le 27 septembre 2024 avec une alternance entre les groupes. Vous devez consulter le calendrier des cours pour connaître les dates des cours spécifiques à votre groupe.

Pour plus d'informations : <https://moodlelms.univ-paris13.fr/course/view.php?id=5816>

Licence 2, Semestre 4

Compétences numériques 2

Pour pouvoir suivre ce cours, l'étudiant doit être préalablement inscrit dans un groupe de TD. L'inscription est réalisée en début d'année universitaire. L'étudiant inscrit dans un groupe de TD UECN au S3 reste inscrit dans le même groupe.

Pour plus d'informations : <https://moodlelms.univ-paris13.fr/course/view.php?id=5816>

Sauf indication contraire de la part de la gestionnaire pédagogique, les cours ont lieu dans la salle E211-213.

Coordination des inscriptions en ligne L2

Carolyne PEREIRA — Bureau A212 — gest-uecn.llshs@univ-paris13.fr

(Pensez à écrire avec une adresse institutionnelle)

Sauf indication contraire de la part de la gestionnaire pédagogique, les cours ont lieu dans la salle E211-213.

Licence 3, Semestre 5

Compétences numériques 3 / PIX

Cet enseignement à distance et en autoformation à partir de la plateforme PIX vise à poursuivre, en autonomie, le développement des compétences numériques de l'étudiant. L'ensemble des consignes concernant l'autoformation et l'évaluation est dans le cours en ligne.

Il est indispensable de s'être créé un compte personnel sur la plateforme « pix.fr ». Il est également important de ne pas multiplier les comptes personnels pour le bon déroulé de la certification.

Pour l'évaluation de ce TD, il s'agira de valider la certification Pix. Le score validé par le jury Pix sera pris en compte lors de la notation.

Avant la passation de la certification, il est donc nécessaire de développer vos compétences numériques, en autoformation, via la plateforme Pix.

Attention : il est important de vous tenir informé de la date de la passation de la certification en consultant régulièrement votre adresse mail institutionnelle et le tableau d'affichage de l'UECN.

Notez que vous recevrez, sur votre adresse institutionnelle les informations de dates pour la passation et convocation, un mois environ avant la passation de la certification.

L'épreuve de seconde chance pourra se dérouler au cours du semestre 6.

Pour en savoir plus, consultez la page d'informations :

<https://moodlelms.univ-paris13.fr/course/view.php?id=5820>

FULL OF IDEAS

Se pré-inscrire

Pour effectuer votre (pré-)inscription

Si vous êtes déjà inscrit à l'université :

Munissez-vous de votre carte d'étudiant et assurez-vous de vous connecter à votre ENT pour récupérer votre adresse mail institutionnelle.

Si vous n'avez pas encore finalisé votre inscription administrative :

Vous pouvez effectuer votre inscription en ligne. Assurez-vous de transmettre à votre référent pédagogique votre numéro d'étudiant ainsi que votre adresse mail institutionnelle dès la validation de votre inscription administrative.

Veillez prendre connaissance de tous les documents vous permettant de formuler vos choix de bloc et de groupe :

- La brochure de formation ;
- L'emploi du temps ;
- Le livret de l'offre de formation transversale.

Où s'inscrire ?

Date limite d'inscription dans le BT : Mercredi 25 septembre 2024

Une fois votre inscription effectuée, vous recevrez un mail vous confirmant votre inscription.

Les inscriptions dans les BC et LANSAD sont valables pour les deux semestres de la présente année universitaire : il ne vous sera pas possible de changer de groupe à l'inter semestre. Les étudiants qui en exprimeraient toutefois le souhait devront s'adresser à leur directeur d'études qui pourra émettre un avis favorable ou défavorable sur leur demande en fonction de leurs motivations et des places disponibles dans les groupes. **Lorsqu'un groupe d'inscription a atteint son quota, il n'est plus possible de s'y inscrire.** Vous devez vous réorienter vers un autre BC ou LANSAD.

Les BC

Lien BC : <https://llshs-ressources.univ-paris13.fr/inscriptions/blocs-complementaires/>

L'inscription aux blocs complémentaires se fait **uniquement** en ligne à partir du **lundi 16 septembre** à 9h.

Les LANSAD

- Anglais : <https://llshs-ressources.univ-paris13.fr/inscriptions/lansad-anglais/>
- Arabe : <https://llshs-ressources.univ-paris13.fr/inscriptions/lansad-arabe/>
- Espagnol : <https://llshs-ressources.univ-paris13.fr/inscriptions/lansad-espagnol/>
- Portugais : <https://llshs-ressources.univ-paris13.fr/inscriptions/lansad-portugais/>

Les LANSAD allemand, chinois, coréen, italien, japonais, russe

Les étudiant.e.s qui choisissent ces langues doivent s'inscrire en ligne chaque début de semestre via le site de l'université, rubrique Espace langues : <https://www.univ-paris13.fr/espace-langues/>

Sur la même page internet, vous aurez accès au planning des cours et à un test d'auto-positionnement.

Pour toute **information complémentaire**, vous pouvez contacter le secrétariat de l'Espace Langues, bureau G218 ou adm-sel@univ-paris13.fr

L'UECN :

Lien UECN : <https://llshs-ressources.univ-paris13.fr/inscriptions/uecn/>

Avant d'effectuer votre inscription dans un groupe UE CN, vous devez avoir au préalable effectué votre inscription dans un groupe et LANSAD et vérifier si vous êtes concerné.e.s par la QE afin de connaître votre groupe d'inscription QE.

Pour chacune de ces inscriptions,

Vous devez effectuer votre inscription dans un groupe en ligne pour chacun de ces cours. Vous recevrez un mail de confirmation d'inscription.

Inscriptions tardives

Les modalités de traitement et de notification mentionnées ci-dessus restent inchangées pour les inscriptions tardives.

Il n'est pas possible de procéder à une inscription définitive dans un des groupes mentionnés hors de cette procédure.

DANS TOUS LES CAS

Si vous n'avez pas reçu de mail confirmant votre inscription, veuillez contacter votre gestionnaire pédagogique pour qu'un mail vous soit envoyé.

Aucun changement de groupe ne sera accepté après la validation de l'inscription.

Contacts

Pour toute question relative à votre pré-inscription, vous devez vous adresser à votre référent pédagogique.

| BC / BT | GESTIONNAIRE | CONTACT |
|-----------------|------------------|--|
| CALM | Kévin Joseph | sec-lm.lshs@univ-paris13.fr |
| D-FLE | Kévin Joseph | sec-lm.lshs@univ-paris13.fr |
| GEO | Nidia Bury | sec-hist-geo.lshs@univ-paris13.fr |
| HIST | Nidia Bury | sec-hist-geo.lshs@univ-paris13.fr |
| IBER | Ounissa Tigmit | sec-espagnol-anes.llshs@univ-paris13.fr |
| MANG | Nadiège Nivert | sec-llce.llshs@univ-paris13.fr |
| MONA | Ounissa Tigmit | sec-espagnol-anes.llshs@univ-paris13.fr |
| SDL | Kévin Joseph | sec-lm.lshs@univ-paris13.fr |
| Lansad Anglais | Evrard Tétialy | gestion-lansad.llshs@univ-paris13.fr |
| Lansad espagnol | Kévin Joseph | gestion-lansad.llshs@univ-paris13.fr |
| Portugais | Kévin Joseph | gestion-lansad.llshs@univ-paris13.fr |
| Arabe | Kévin Joseph | gestion-lansad.llshs@univ-paris13.fr |
| UECN | Carolyne Pereira | gest-uecn.llshs@univ-paris13.fr |

Pour toute demande d'assistance pour votre inscription en ligne, veuillez adresser un mail à odf.llshs@univ-paris13.fr en précisant dans l'objet de votre demande : « *Aide à l'inscription transversale* ».